

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва

23 АПР 1982

Концерты 2207

Уже не впервые встречается с коллективом ВНИИ радиовещания и телевидения актер и режиссер Александр Осмоловский. На этот раз он познакомил со спектаклем-монологом «Обнаженные ритмы» по произведениям поэтов Африки, Испании, Латинской Америки.

Актер глубоко чувствует душу поэзии, мастерски владеет голосом, обладает богатой пластикой. Вместе с авторами исполнитель размышляет о судьбах народов, об особенностях их поэтических культур. Испанец Гарсиа Лорка, кубинец Николас Гильен, нигериец Габриел Окара — для

стихов каждого из них актер находит особые краски, особые ритмы.

А. Осмоловский стремится, чтобы поэзия активно воздействовала на зрителей, участвовала в их нравственном и эстетическом воспитании. И это ему удается.

А. МЕДВЕДЕВ.