

«ВОТ Я И ДОМА!»

В шестой раз гастрوليрует в нашем городе мастер художественного слова Александр Осмоловский. На этот раз он привез две программы по произведениям американских поэтов «Отступления в ритмах рок-н-ролла» и по стихам С. Есенина «Мне хочется вам нежное сказать...».

Можно ли «читать» со сцены рок, негритянские спиричуэлз? Оказывается, можно, и при этом не только сохранить музыкальную основу, но и усилить ее ритмическим рисунком стиха. Начиная блюз как стихотворение, актер постепенно погружается в его музыкальную стихию, отдаваясь свободной импровизации. «Я, конечно же, не пытаюсь петь,—признается исполнитель,—а только хочу передать душевное состояние». И на фоне грустных негритянских песен звучит настоящий гнев, боль и протест угнетенного народа.

Не так часто на нашей эстраде выступают чтецы, столь тонко владеющие чувством ритма, умеющие передать начальную музыкальность стиха. Может быть, поэтому Осмоловскому-художнику близки такие авторы, как Пушкин, Лермонтов, Блок, Есенин. Уфимскому зрителю уже известны некоторые из его программ по их произведениям.

Но не одним чувством абсолютного поэтического слуха привлекает зрителя А. Осмоловский. Его чтение требует напряженной и неустанной работы мысли, вдумчивого восприятия. Актеру органически чужд взгляд на искусство чтения как на развлекательный жанр. Никакого заигрывания с публикой. Только серьезная совместная работа в постижении тайн и гармонии поэзии, глубин человеческих откровений. Зритель воспринимает не итог уже пережитого, а само действие, зарождение и взаимопроникновение мысли и чувства. Вот почему так неожиданно, по-новому звучат известные еще по школьным хрестоматиям стихи.

Лирический герой поэзии С. Есенина предстает человеком большой эрудиции и утонченной культуры, а пронзительная нежность есенинских строк наводит на размышления о трагическом пути поэта. Неожиданно звучит и известное стихотворение А. Блока «Незнакомка», в котором нет и следа мистической очарованности.

Искусство чтеца подкупает искренним и доверительным отношением к залу: «Всегда радуюсь, когда встречаю в зале знакомые глаза, добрые, внимательные лица». С особой теплотой отзывается актер об уфимском зрителе. «Вот я и дома!»—такими словами начал он свой первый концерт в нашем городе. И это не было фразой—Александр Викторович, действительно, считает Башкирию своей второй родиной, ведь здесь, в Кушнаренково, он вместе с сестрой во время войны воспитывался в детском доме. И хочется верить, что мастер унесет с собой с концертов такие же сердечные воспоминания, какие уносит после его выступления зритель.

Т. ЗАМЯТИНА,
сотрудник Башгосуниверситета.

13 ОКТ 1984

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА