

Вет. Ленинград - 1989 - 8 дек. ВЫСТАВКИ

Из «Бубнового валета»

Талантливый живописец, большой любитель поэзии, артист, незаурядный человек — Александр Александрович Осмеркин (1894—1955); выставка его произведений открылась вчера в залах Русского музея.

— Экспозиция — примечательная. Ведь широкому зрителю почти незнакомо имя этого художника: писали о нем мало, а творчество его оказалось почти забытым, — рассказывает М. И. Андросова, старший научный сотрудник Русского музея. — Еще юношей он увлекся изобразительным искусством, интересовался новейшими течениями западноевропейской и русской живописи. Из Киева, где он занимался в художественном училище, приехал в Москву, поступил в студию И. И. Машкова, одного из основателей объединения «Бубновый валет» (с которым Осмеркин надолго связал свою судьбу). Творческий расцвет художника относится к первым послереволюционным годам. Именно тогда им созданы произведения, которые и сейчас ценятся высоко. Часть из них некоторое время назад приобретена для Русского музея бывшим его директором В. А. Пушкиревым, сумевшим собрать едва ли не лучшую в стране коллекцию работ Осмеркина. Экспонаты, представленные на выставке, — из музеев Москвы и Ленинграда, городов Российской Федерации и союзных республик, а кроме того, из

частных собраний. И из собрания его вдовы Н. Г. Осмеркиной, посвятившей свою жизнь сохранению памяти о художнике. Лю сделано многое для подготовки книги воспоминаний о нем; она же стала инициатором этой выставки.

...Живописец, он дружил со многими поэтами, в частности с С. Есениным и А. Ахматовой, а как страстный почитатель пушкинского гения — с известными учеными-пушкинистами. Значительное число его пейзажей навеяно лирическими шедеврами великого поэта. Художником выполнены эскизы декораций к постановкам «Евгений Онегин», «Снеги из рыцарских времен», «Каменный гость». Он преподавал в институтах имени И. Е. Репина и имени В. И. Сурикова. Среди его учеников немало видных художников, например народный художник СССР Е. Е. Моисеевко.

Художник отдавал предпочтение малым жанрам — портрету, натюрморту, пейзажу. В экспозиции — почти двести работ, характеризующих все периоды деятельности А. А. Осмеркина. Посетители увидят многие его замечательные произведения.

Т. ЛАЗАРЕВА