



На Венецианском фестивале Осменту подарили льва. Игрушечного.

Москва (прил. к Комс. правде) - 2001 -
Хэйли Джоэл ОСМЕНТ: 26 окт. - с. 13

Спилберг превратил меня в робота

13-летняя кинозвезда дала эксклюзивное интервью «Комсомольской правде»

съемках было тяжело только первую пару дней, потом я как бы открыл в себе вторую натуру. И когда я уже сжился с образом, мои глаза округлялись автоматически.

- Как тебе работало с самым знаменитым кинорежиссером мира?

- Еще до того как съемки начались, я часто представлял себе, как здорово будет работать со Стивеном над фантасти-

ческим фильмом! И эти мои мечты полностью сбылись. Работать с ним - это тоже фантастика! Я многому научился у моих партнеров, у Джуда Ло - они все были великолепны, но Стивен - это что-то невероятное! Я учился, даже когда просто на него смотрел. Даже когда он молчал, когда ничего не говорил ни о фильме, ни о моем герое - он учил меня. Даже сам не знаю, как это у него получалось!

- Как ты отнесся к тому факту, что «Искусственный разум» прошел в Америке гораздо менее успешно, чем «Шестое чувство» - фильм, сделавший тебя знаменитым?

- Некоторые фильмы очень точно изображают будущее. Например, фильмы, которые делал Стэнли Кубрик. «Искусственный разум» тоже из их числа. Мне кажется, что «И. Р.» настолько точен в описании будущего, что сейчас многие вещи в нем еще не очень понятны зрителям. Но значение этого фильма с каждым годом будет возрастать, так же, как и его кассовые сборы.

- После невероятного коммерческого успеха «Шестого чувства» на тебя обрушилась невиданная слава. У взрослых акте-

Над роботами в «И. Р.» глумятся не меньше, чем над евреями в «Списке Шиндлера».

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Хэйли Джоэл Осмент родился в Лос-Анджелесе 10 апреля 1988 года. С пяти лет снимался в рекламе и на телевидении (сериалы «Громовая аллея», «Мерфи Браун», «Надежда Чикаго», «Крутой Уокер»). В большом кино дебютировал в шесть лет - в «Форресте Гампе» Роберта Земекиса. Сыграл главную роль в фильме «Богус» Нормана Джуисона (вместе с Вупи Голдберг и Жераром Депардье), снялся в «Полных придурках» Нормана Эфрона. Блестяще исполнив роль мальчика, который «видит мертвых людей» в фильме «Шестое чувство», в 11 лет заработал номинации на «Оскар» и «Золотой глобус». В числе своих хобби юный актер называет... школу, спорт и сочинение литературных произведений.



(Окончание. Начало на стр. 11.)

ЕВРОПЕЙСКАЯ премьера «Искусственного разума» состоялась на Венецианском кинофестивале всего за несколько дней до катастрофы 11 сентября. Сам Спилберг на премьеру не приехал (его сыну в это время делали обрезание) и прислал вместо себя двух продюсеров фильма и малолетнюю суперзвезду Хэйли Джоэла Осмента - чудо-мальчика, два года назад потрясающе сыгравшего вместе с Брюсом Уиллисом в «Шестом чувстве».

- Читал ли ты итальянскую сказку «Пиноккио», на которой во многом основан фильм Спилберга?

- Ну, конечно! Как всякий ребенок, в определенном возрасте я увлекался сказками и разнообразными магическими историями, и «Пиноккио» был из их числа. Но перед съемками Стивен заставил меня перечитать эту книжку. Это потрясающая история, и я серьезно изучал ее, чтобы лучше понять моего героя - мальчика-робота. Между Пиноккио и Дэвидом много общего: они созданы людьми и очень хотят, чтобы их любили, как настоящих детей...

- На экране ты - робот, а вовсе не «настоящий» мальчик. Как тебе удавалось столько времени держать глаза широко открытыми? Трудно было не моргать?

- Ну вообще-то я думал, что будет гораздо труднее. Я очень боялся, что не смогу быть похожим на робота. Но на

ров в таких случаях принято спрашивать, не отразилось ли это на их личной жизни.

- Ну, у меня пока никакой особой личной жизни-то и нет. Поэтому никакого давления я не почувствовал. Я просто люблю играть, люблю сниматься в кино. И это единственная причина, почему я этим занимаюсь.

- Как вообще получилось, что ты стал актером?

- Мой отец - актер... Родители рассказали мне, что, когда я был маленьким, года в 2 - 3, я уже проявлял актерские способности и большой интерес к этому делу. Играл, например, во дворе, изображал из себя супермена. Но тогда я и понятия не имел, что такое актерская игра. А когда мне стукнуло четыре и отец привел меня на прослушивание, я растерялся, хотел убежать: слишком уж много детей участвовали в пробах. Но... в результате я получил роль в рекламе «Пиццы Хат». Так оно все и закрутилось.

- А сейчас в чем снимаешься?

- Сейчас пока ни в чем. Но в следующем году выйдет мой новый фильм под названием «Медведи». Это диснеевский полнометражный мультфильм, и я в нем озвучиваю медвежонка. У меня на столе лежат сейчас, конечно, несколько сценариев, но пока с ними еще не все ясно

Стас ТЫРКИН.

Осмент Хэйли Джоэл
11 сентября 2001

26.10.01.