

Осколков Сергей

09.98

мнз.обл.архив - 1998 - сент. - окт. (1997-98)

Осколков — фестиваль Музыка, живопись, поэзия, кинематография

В начале июня в Ораниенбауме — одной из жемчужин дворцово-паркового ожерелья Петербурга — прошел Второй праздник искусств **“Сергей Осколков и его друзья”**. Идея этого фестиваля — творческое общение представителей различных направлений искусства в атмосфере уникального заповедника.

На три дня творческий десант покинул душный город и обосновался в Ораниенбауме. В картинном зале Кавалерского корпуса и Японском павильоне Меншиковского дворца прошли **четыре концерта**. Солисты Мариинского театра А. Славный и Г. Сидоренко исполняли русские романсы и оперные арии, музыку Средневековья играла И. Донская (арфа).

В многочисленных амплуа выступал **С. Осколков**: “Для меня не существует хронологии в искусстве. Все прекрасное современно. Поэтому в нашем фестивале звучат Моцарт и Г. Фиртич, Шуберт и А. Лурье. Классическая музыка помогает более выпукло и глубоко воспринять сочинения современных композиторов”. Это высказывание подтвердилось в сольном концерте С. Осколкова “От Моцарта к модерну”, соединившем сонаты Г. Фиртича и С. Осколкова с

вальсами А. Рубинштейна, Шопена, Чайковского и фантазией Моцарта. Музыка разных поколений звучала и в программе “От модерна к Моцарту” струнного трио “Модерн” (В. Клушов, Е. Бродоцкий, В. Мессерман) и солиста А. Цыпкина (флейта).

На вернисаже экспонировались картины 11 художников. Свои стихи читали шесть поэтов. Сюрпризом для участников и гостей фестиваля стал чарующий “Буддийский танец” из балета Ю. Корнакова “Владыка джунглей”. Его исполнила солистка Мариинского театра Марина Абдулаева.

Кинорежиссер С. Циханович представил на фестивале три документальных фильма. Антология русского пейзажа, снятая в Воткинске и Клину, на Оке и Ладожском озере была навеяна музыкальными образами “Времен года” П. Чайковского в исполнении М. Плетнева. Драматический фильм “Мы из долины смерти” (“Похоронщики”) повествует о молодых ребятах, которые находят, опознают и предают земле останки Второй армии генерала Власова, трагически погибшей в болотах под деревней Мясной бор Новгородской области. За пять лет молодежные отряды на несколько тысяч сократили число без вести пропавших. Третий фильм, красочно этнографический, посвящен судьбе одного из древнейших туркменских племен “Йомудов”.

Лариса КАЗАНСКАЯ