

27 СЕН 1955

Сорок лет на сцене

26 сентября общественность Риги отметила шестидесятилетие и сорокалетие сценической деятельности народного артиста Латвийской ССР лауреата Сталинской премии Яниса Осиса.

Вечером в Академическом театре драмы собрались артисты, писатели, зрители, чтобы вместе с юбиляром отпраздновать торжественную дату, поблагодарить артиста за его вдохновенный труд, пожелать успехов и долгой жизни.

Крепко связал Янис Осис свою жизнь с Академическим театром драмы. Здесь его талант достиг своего полного расцвета; артист создал целую галерею самых разнообразных ярких образов. Здесь и хитрый делец, стяжатель из «Цеплиса», и старый инженер Забелин из «Кремлевских курантов» Н. Погодина с его сложным путем от сомнений до утверждения новой жизни, и шекспировский Фальстаф, и образы современников — советских людей: Макеева в пьесе К. Симоннова «Чужая тень», Авдеева в «Девичьих-красавицах» А. Симукова и ряд других.

Я. Осис показал себя и как талантливый киноартист. Кто не помнит в его исполнении кулака Тауриныша из фильма «К новому берегу», барона Мейндорфа из кинокартины «Райнис».

Донести до зрителя самые сокровенные переживания человека, правдиво и глубоко показать жизнь и дела людей — эту задачу Я. Осис разрешает как большой художник-реалист, крепко связавший свой творческий путь с народом, с его устремлениями.

Путь Я. Осиса — это не только лавры. Были и неудачи, и искания, и сомнения. Но всегда побеждал оптимизм, вера в жизнь, в человека, в огромную воспитательную силу искусства.

Осис — не только артист, он прежде всего гражданин. С чувством большой ответственности перед народом работает он над каждой своей ролью. Тексты ролей Я. Осиса испещрены пометками, крючками и черточками — видно, что каждое слово, каждая пауза продуманы, проверены.

Большим уважением пользуется Я. Осис в коллективе театра — его жизнерадостность, его талант, умение трудиться и горячая любовь к искусству служат примером для артистической молодежи театра.

Вчера, в день юбилея, Осиса поздравляли не только его многочисленные рижские друзья — рабочие, школьники, служащие; он получал поздравления из стран народной демократии, из разных концов нашей великой Родины. Латвийского артиста любят и ценят и в братских республиках — и это, пожалуй, лучший подарок, который может получить артист в день юбилея.

Г. ТРЕЙМАНИС,

заведующий литературной частью
Государственного Академического
театра драмы Латвийской ССР