

# ЮБИЛЕЙ АРТИСТА

Советская Латвия  
L. Riga

1965  
27 ОКТ 1965

Зрительный зал Академического театра драмы вечером 25 октября заполнили любители яркого, самобытного таланта народного артиста СССР Яна Осиса. Друзья и товарищи по искусству, многочисленные поклонники его дарования поздравляли артиста с 70-летием со дня рождения и 50-летием сценической деятельности. Заслуги Яна Осиса в развитии латышской культуры по достоинству оценены Коммунистической партией и Советским правительством.

На юбилейном вечере секретарь Президиума Верховного Совета Латвийской ССР К. Гайлис зачитал Указ Президиума Верховного Совета Союза ССР о награждении Яна Осиса орденом Ленина. Вручает высокую награду заместитель председателя Президиума Верховного Совета республики К. Зорин.

От имени Центрального Комитета Компартии Латвии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики юбиляра приветствовал заместитель председателя Совета Министров В. Круминь.

Ян Осис создал целую галерею сочных, полнокровных образов, каждый из которых запомнился зрителям на долгие годы. Пожалуй, не много найдется артистов, которые с такой убе-

дительностью, с такой меткостью и глубиной воплотили бы на сцене героев произведений латышской классической и современной литературы. Поистине монументальны его Бривинь в «Земле зеленой» А. Упита, Гароза в «Сыне рыбака» В. Лациса, Цеплис в инсценировке одноименного романа П. Розита. С большой вдумчивостью, углубляясь в тончайшие слои психологии образа, созданы им Роплайн в «Блудном сыне» Р. Блаумана, Забелин в «Кремлевских курантах» Н. Погодина, Шварц в «Потерянном сыне» А. Арбузова. А его искрящийся народным юмором, насыщенный едкой иронией Тартюф Мольера и другие комедийные герои?

Не перечесть ролей Яна Осиса, оставивших глубокий след в истории латышского театра.

На вечере, посвященном творчеству народного артиста СССР Яна Осиса, мы снова радовались искрящемуся таланту артиста. После вступительного слова театроведа В. Хаусманиса юбиляр выступил в отрывках из особенно полюбившихся ему спектаклей — «Кремлевских курантов» Н. Погодина и «Цеплиса» П. Розита.

Цветы, слова приветствия, поздравления из близких и далеких городов — это дань уважения, глубокой благодарности артисту за его жизнерадостное, щедрое искусство.

В заключение Ян Осис поблагодарил партию и правительство за высокую оценку его труда, выразил благодарность всем тем, кто поздравил его с юбилеем.