

Осипова Людмила

29 НОЯ 1981

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

...И вот наступает пора, когда не хватает немного везения. Талант талантом, мастерство мастерством, но пока фортуна спиной повернулась — все что-нибудь да не так. Но все равно — работай, жди и верь. Фортуна любит упрямых и дерзких — сама такая.

Людмила Осипова тоже хочет, чтобы ей повезло. Вернее, главное, не ей — ее песням.

Ведь бывает же иногда. Раз-другой передали песню по радио, и она запомнилась, запелась. И вот теперь девчонки на улицах то и дело напевают: «На какую на беду... я сама ему сказала, что другого подожду...».

Мелодия запомнилась, а фамилии композитора никто из поющих вспомнить так и не смог. Но так и должно быть вначале — первыми запоминаются песни.

А композитора зовут Людмила Осипова. Окончила она Московскую консерваторию. По специальности — музыковед. По призванию — композитор.

Недавно Людмила была гостем редакции «МК». И как выяснилось, кроме этой, многим известной песни и еще двух, записанных на пластинки, она написала немало других.

Не беда, что известные поэты-песенники пока еще настроенно отно-

сятся к молодому композитору и не спешат предложить ей тексты.

Не беда, что исполнители пока не рвут клавиры у нее из рук. Так и должно быть вначале — известность после признания. А признание — после песен. И желание пи-

А еще Людмила любит писать песни на стихи Новеллы Матвеевой. И поэтесса охотно работает с ней. Кстати, она первая заметила и написала в одной из заметок о Людмиле Осиповой, что талант ее не только в том, что «песни отличаются бо-

ИМЕНА МОЛОДЫХ

## ФОРТУНА В ПОЛ-ОБОРОТА



сать их сделало Люду человеком самостоятельным. Она сама пишет музыку, сама исполняет, сама подбирает стихи. Ведь есть Шекспир, Цветаева, Омар Хайям.

гатством и разнообразием примененных в них приемов». Но есть в ее музыке и «уважительная приспособляемость к выбранному авторскому тексту. Не перекричать партнера (поэта), а выразить и себя, и его с одинаковым уважением к обоим».

Людмила Осипова еще не знает, как все сложится у нее в жизни. Ей нравится писать песни и хочется их писать. В чем же дело? Есть нотная бумага, раскрыты томики стихов, одинаково доступные и для маститых, и для начинающих. Значит, есть повод для песен...

Л. ОЧЕРЕТ.

Фото  
К. КОНСТАНТИНОВА.