

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

от 28 июля 1965
Газета №

КИРА Осипова когда-то училась на биологическом факультете и занималась в театральной студии. Любовь к сцене переселила, и, хоть возражали родители, Кира стала работать в театре. Ее герои — мальчишки и девчонки всех возрастов и национальностей.

— Детских пьес пишется много, но не часто встречаются характеры, сыграть которые не только моя мечта, но и любовь актера, — говорит Кира.

У каждого есть мечта, но она сбывается не по волшебству, а когда в настоящее постепенно переносится что-то из нее. Обогащать каждый образ насколько возможно — стремление Кирры.

Вот Саша из «Детства Алеши Пешкова» — маленький, недобрый подхалим. Кира показала не только сами вредные поступки его, но и причину их: страх перед «свинцовыми мерзостями» жизни, вынужденность забитого мальчишки по-своему, грубо и зло, реагировать на

жестокость окружающей среды.

А вот роль совсем другого плана — маленький Ю-Ю из «Красных дьяволят». Быстрый и гибкий, с лукавыми и задорными глазами, с очаровательным акцентом, он сразу привлекает к себе внимание. Иногда не понимает Ю-Ю, что говорят ему русские друзья Мишка и Дуняша, но какая завидная жад-

На сцене — Кира Осипова

ность узнать, понять сквозит в его словах, так щедро раскрывается он навстречу малейшей возможности выразить свою любовь к ним, что думаешь: золотое сердце имеет этот мальчишка, простой боец суровой войны.

И никто не знает, как упорно Кира работала.

Молодая актриса всегда ищет. Играя Павлика в «Трудном мальчике», Кира добавила свой текст, заставила героя заикаться в трудные для него моменты. Спектакли, как известно, играют

ся не один раз, и бывает, что Кира меняет грим, надевает другой костюм, чтобы не превратить образ в однажды заданный штамп, чтобы каждый спектакль проходил в поисках нового.

Много ролей сыграла Кира: негритенок в «Мальчишках из Гаваны», Петька в «Именем революции» и другие. Но это все — мальчишки, а актрисе очень хочется сыграть девочку. Не все ее роли равноценны. Были и неудачи, но Кира любит театр, любит детей, для которых играет и с которыми работает.

Гораздо охотнее, чем о себе, рассказывает она о своих ребятах из детской студии «Спутник» при ТЮЗе. О том, как работали над пьесами, о трудностях и победах своих питомцев, о том, что думают они, чем живут.

— Растут ребята! — скажет, и чувствуешь, что очень много радости и удовлетворения приносит ей общение с маленькими друзьями.

И. ТИМОФЕЕВА,
студентка.