

Осипова Елена

1989 - 14/VIII

Понедельник, 14 августа 1989 года

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ ◆

1989 - 14 авг.

ОЧАРОВАНИЕ РОМАНСА

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

◆

Читатели «ВМ» наверняка знают, что в благотворительных представлениях «Музыкальный марафон» будет представлен не только эстрадными артистами, но и исполнителями классики и фольклора. Русские романсы прозвучат в исполнении молодой артистки Театра оперетты Елены Осиповой.

Путь в искусство для семилетней Лены начался в школьном оперном театре. Этот коллектив хорошо известен не только в нашей стране — юным артистам аплодировали зрители многих стран Европы. «Гуси-лебеди», такое название театра, помог не одному поколению мальчишек и девчонок открыть удивительный мир оперы. С особой теплотой вспоминает Елена учителя пения чкаловской школы имени К. Е. Ворошилова Виктора Николаевича Чупрунова, увидевшего в большеглазой девочке будущую певицу.

После окончания школы она держит экзамен на факультет музыкального театра Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Ей посчастливилось учиться на курсе замечательного советского режиссера и педагога народного артиста СССР Б. Покровского. На студенческой сцене Осипова сыграла много ролей классического и современного репертуара. Глядя на свою ученицу, Б. Покровский частенько

говорил: «На эту девушку надо ставить спектакли».

Но вот уже сыграны дипломные постановки, и Елена Осипова принята в труппу столичного Театра оперетты, где работает и по сей день. Постигая секреты мастерства у ведущих актеров театра, она в то же время мечтает о самостоятельной концертной деятельности. Самостоятельно готовит репертуар и много гастро-



лирует. Сейчас певицей сделана интересная программа из русских романсов, которая была хорошо встречена многочисленными слушателями нашей страны.

Часто молодую актрису приглашают участвовать в благотворительных концертах, в том числе — от Московского фонда культуры, журнала «Кругозор» совместно с ЦК ВЛКСМ, от бюро пропаганды Союза советских



20000

композиторов с авторами музыки, такими, как С. Туликов, В. Виссцкий и другие.

— Эти приглашения для меня стали необходимостью, — говорит Е. Осипова. — Некогда в России существовала традиция проведения благотворительных вечеров, спектаклей, всевозможных потерей. Заниматься благотворительной деятельностью почитали за честь самые знаменитые писатели и артисты, художники и композиторы... А в последнее время традиция, казалось, навсегда ушла было из нашей жизни. Но два года назад усилиями Советского фонда культуры была вновь возрождена. Сегодня такие концерты стали неотъемлемой частью нашей духовной жизни. И все-таки всякий раз, когда я вижу афишу, приглашающую на благотворительный вечер, я счастлива — сердца людей не потеряли способности чувствовать чужую беду. В свое время Бетховен написал: «Не знаю большего величия, чем доброта». Прекрасные слова!

В. ВАХРАМОВ.

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ ◆

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ