

28 МАЯ 1982

ВСЯ ЖИЗНЬ — ПОДВИГ



В эти дни, когда наши чувашские друзья демонстрируют свои замечательные достижения во всех областях, своей самобытной культуры, я мысленно возвращаюсь в Чебоксары. Несколько дней назад в этом уютном зеленом городе, привольно раскинувшимся на волжском берегу, мне посчастливилось познакомиться с человеком удивительной судьбы Петром Николаевичем Осиповым. Более шестидесяти лет назад, с самого основания Чувашского академического драматического театра, начал он свой творческий путь на его сцене. Одновременно был преподавателем по классу скрипки в музыкальном училище, режиссером, сам написал свыше тридцати пьес. Самая популярная из них драма «Айдар», рассказывающая об участии чувашского народа в Крестьянской войне под руководством Е. Пугачева, была показана более шестисот раз!

Причем, все эти годы Петр Николаевич ни на один день не прерывал своей основной работы в больнице. Он — один из организаторов практической медицины в Чувашии, кандидат медицинских наук, заслуженный врач РСФСР, автор получивших высокую оценку научных трудов. А еще он — автор ряда музыкальных произведений: фантазии для скрипки с оркестром, скрипичных пьес, которые сам же блестяще исполнял. В последние годы он успешно трудится в жанре романа. Недавно им завершена трилогия, в которой повествуется о судьбах чувашской интеллигенции.

Мы с Петром Николаевичем сидим в сквере около Чувашского академического театра, того самого театра, становлению и развитию ко-

торого он отдал шесть десятилетий своей жизни.

— Петр Николаевич, как все-таки Вам удавалось успевать так много и одинаково самоотверженно служить медицине и театру?

— Во-первых, я понимал, что труд мой очень нужен моему народу, видевшему раньше столько тяжелого и горького, моей молодой республике. Ну и потом я одинаково горячо любил и медицину, и театр.

— А как Вы стали драматургом?

— Сначала по необходимости. Играть-то рождоусе театру было нечего. Потом увлекся по-настоящему, создал ряд пьес; в 1934 году был принят в члены творческого Союза, участвовал в работе первого съезда советских писателей.

— Что, по Вашему мнению, дают такие праздники, как Дни Чувашской АССР в Башкирии?

— Очень много. Они способствуют духовному взаимобогащению. Это своеобразный мост дружбы, который год от года становится все прочнее.

— Петр Николаевич, вся Ваша жизнь стала мерилем высокой доблести. Ваше имя занесено в Почетную книгу Трудовой Славы и героизма Чувашии. Вы удостоены многих правительственных наград. Что бы Вы посоветовали молодым, начинающим трудовой путь людям?

— Прежде всего надо научиться дорожить временем. Это бесценное богатство. Если распоряжаться им умело, можно многого достичь в жизни, приносить большую пользу людям и чувствовать себя по-настоящему счастливым.

Петр Николаевич смотрит на часы.

— Мне пора, — говорит он. — Сегодня у нас в Союзе писателей собрание по вопросам драматургии. Буду выступать. Так что надо собраться с мыслями...

Он уходит по-спортивному легкой походкой, элегантный, все еще статный, казалось бы, совсем не подвластный возрасту человек. Я смотрю ему вслед и думаю о его большой и прекрасной жизни, главные вехи которой совпадают с вехами развития культуры его родной республики, родного народа.

Л. НЕЧАЕВА.

На снимке: заслуженный деятель искусств ЧАССР, заслуженный врач РСФСР Петр Николаевич Осипов.

Фото В. Исаева.