

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

13. 9. ФЕВ 40

Москва

Газета № . . . . .

## 35 лет творческой деятельности Н. П. Осипова

Расширение художественного репертуара и технических возможностей балалайки тесно связано с именем выдающегося музыканта-виртуоза Николая Петровича Осипова, 35-летний юбилей творческой деятельности которого несколько дней назад отметила советская музыкальная общест-  
венность.

Уже восьмилетним мальчиком Н. П. Осипов был солистом известного оркестра народных инструментов под руководством Андреява. Примерно к этому же времени относится поступление Н. П. Осипова в Ленинградскую консерваторию, которую он окончил по классу скрипки в 1916 году.

Богатый опыт скрипичной техники позволил артисту необычайно расширить технические возможности балалайки.

В игре Н. П. Осипова поражает исключительная техника, благодаря которой тембровые возможности балалайки кажутся огромными. Это техническое мастерство сочетается с подлинной музыкальной культурой.

В репертуаре Н. П. Осипова — превосходные обработки народных песен и блестящие переложения классических произведений — Листа, Сарате, Сен-Санса и других композиторов. Большое место в его репертуаре занимают сочинения советских композиторов, специально написанные для балалайки: Ипполитова-Иванова, Василенко, Глиэра, Шостаковича, Фельдмана и др. Впервые в истории этого инструмента Н. П. Осипов исполнил концерт для балалайки с симфоническим оркестром, написанный С. Н. Василенко.