

Во благо музыки

75 лет
Государственному
академическому
русскому
народному
оркестру имени
Н. П. Осипова

История его началась в 1919 году. Она отмечена триумфом коллектива не только у нас, но и во многих странах мира. Оркестр завоевал сердца миллионов слушателей в США, Канаде, Англии, Японии, Франции, Германии, Австрии, Швейцарии, Дании, Новой Зеландии... Вся его творческая биография — пример преданности и упорного труда нескольких поколений музыкантов во благо российской культуры, пример бережного отношения к русской песне, сохранения и развития лучших традиций исполнительского искусства. В разное время за пульт становились выдающиеся дирижеры, известные музыканты-исполнители.

Последние 15 лет оркестр возглавляет блистательный мастер, народный артист России Николай Калинин. Принципы его работы — высочайший исполнительский уровень коллектива, создание яркого, самобытного и оригинального репертуара, просветительская деятельность оркестра. Незабываемы программы, созданные им за последние годы: вечера русской песни и романса с участием прославленных певцов страны; блестящие концерты-праздники — «Парад лауреатов» и «Песни летят над Россией»; музыкальные премьеры — «Слово о полку Игореве» и «Сергий Радонежский»; творческие вечера народной артистки России композитора и исполнителя Веры Городовской. Прекрасны абонементные концерты, раскрывающие творческую биографию оркестра за 75 лет его существования.

В последние месяцы коллектив с успехом гастролировал в Смоленске, Сургуте, Саратове, Костроме, Тамбове, Туле, участвовал в церемонии открытия Игр Доброй воли в Санкт-Петербурге. В ноябре в Концертном зале имени П. И. Чайковского состоится торжественный вечер, посвященный юбилею прославленного коллектива.

Недавно в столице создан фонд развития Оркестра имени Н. П. Осипова. Задача его — помочь объединить творческие, общественные силы, привлечь представителей деловых и финансовых кругов во благо сохранения и развития российской культуры и одной из ее основ — русской песни и русских народных инструментов.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

Культура - 1994 - Дав. - с. 9