

«ТРАНСИЛЬВАНИЯ БЕСПОКОИТ»: ПОСОБНИК ГРАФА ДРАКУЛЫ ПО НОЧАМ КРЕПКО СПИТ

Антонна, - 1997. - 6-12 окт. - с. 31

Два раза в неделю нас с вами «беспокоит Трансильвания». Об этом знают все слушатели «Радио 101». И не только те, кто увлекается оккультизмом и черной магией: бархатный голос графа Хортицы, автора и ведущего «Трансильвании», завораживает всякого.

«А ты что без креста? Ты меня не боишься? Ко мне все приходят с крестами,

— Итак, граф, что же вы поделываете, когда не рассказываете народу о массовых убийствах, садомазохизме и не заводите своих слушателей «Песнярами» и всякой прочей психоделикой?

— Просто живу. Я не люблю больших городов, поэтому в Москве стараюсь проводить как можно меньше времени. Слушаю музыку, иногда рисую, иногда что-то пишу. Примерно раз в полгода получается новелла, когда их соберется чертова дюжина, попытаюсь где-нибудь опубликовать.

— А по радио эти новеллы читать не пробовал?

— Что у меня, литературные чтения, что ли? Да и слушатели меня не поймут.

— А кто твои слушатели?

— Да кто угодно, от тинейджеров до людей очень взрослых. Но мне не интересна так называемая массовая стратегия — моя программа для тех, кого называют контрэлитой. Может быть, для нескольких умных людей из числа нормальной, здоровой молодежи.

— Красивый псевдоним граф Хортица — это твоя придумка или что-то реальное?

— В принципе я не люблю всякие там покровы, тайны, но тут и в самом деле красиво. Хортица — здесь что-то от черта, что-то от собаки (так звучит на латыни созвездие Гончих Псов). Ну а вообще, Хортица — это самое мое любимое место на Земле.

— ?

— Я же с Украины, из Запорожья. Хортица — это островок на Днепре, моему, в самом центре Европы. Я с давних пор люблю проводить там время. Иногда один, иногда с близкими мне людьми. Место таинственное, о нем ходит много легенд.

А мне там просто хорошо. Это единственный вид путешествий, который мне нравится.

— На родине графа Дракулы побывать не хочется?

— А чего я там не видел? Во-первых, ничего не осталось в Румынии. Там голодно, плохо, а Трансильвания превращена в заповедник для туристов. Запад раздавил эту страну, там теперь тоже сплошная кока-колизация. Мой отец — албанец, и для меня раньше Албания была неким символом, воплощением ультимативной честности. А теперь там тоже бардак. Перед этой всеобщей коммерциализацией никакие силы Зла устоять не могут, и вместо графа Дракулы там скоро появится родственник несчастного Кентервильского привидения.

— Но если ты не любишь путешествовать, то почему приезжаешь в Москву?

— Не знаю, так получилось. Я же вырос в индустриальном городе, где очень много работают и еще больше пьют. Никогда не был связан с местной псевдоэлитой, они меня, по-моему, тихо ненавидели. Но я не был и хиппи — тут уж я их не терплю, этих грязных, немых существ с «фенечками». Я всегда был вполне элегантен, вполне приличен. Всегда был сам по себе, много читал, рано начал интересоваться тем, чем сейчас занимаюсь. И чаще всего оставался в одиночестве, что избавило меня от подростковых саморазрушительных опытов.

— И тем не менее твоя излюбленная музыка, судя по передаче, — это 70-е годы. То есть от подростковых времен остались далеко не самые противные воспоминания?

— Эта музыка комфортна, ее слушают множест-

с амулетами», — граф хищно улыбнулся и... подал мне чашку кофе. Граф Хортица, в миру **Гарик ОСИПОВ**, органично смотрелся на кухне, не на адской, а на самой обычной. Рога, хвост и копыта отсутствовали, близкий друг сиятельного кровопийцы Дракулы выглядел человечно. И я решилась, на свои страхи и риск, «побеспокоить Трансильванию».

во самых разных людей. Знаешь, есть в ней что-то одновременно сладенькое и помпезное, что может нравиться. Я же апеллирую к очень небольшому числу людей, но стараюсь не забывать и обо всех остальных — «безрогих и бесхвостых». И если какому-нибудь 40-летнему старикану от этой музыки станет легче жить, я буду рад. А потом, от 70-х у меня воспоминания вполне нормальные: жил как хотел, рано понял, кто я и зачем. В общем, все хорошо.

— В те времена можно было играть на гитаре, петь что-то этакое, нонконформистское. И что, рок-музыканта из тебя не получилось?

— Ну мог бы я стать рок-звездой отечественного масштаба с имиджем «черного гения». А дальше что? Как и большинство рок-музыкантов, годам к 35 превратился бы в наркомана, рассказывал бы, что я — тот самый Гарик, который написал «Блюз Люцифера ликующего» и исполнил его в 79-м году в знаменитой кочегарке. А я — человек салонный, люблю развлекать. И люблю себя, мне нравится быть здоровым, поддерживать свое тело в форме. Знаешь, что мне не нравится больше всего на свете? Не люблю поздно ложиться спать. А еще я мало пью, почти не курю, по утрам совершаю пробежки. Стараюсь более-менее правильно питаться. Правда, в Москве не получается, приходится есть всякую гадость вроде биг маков. Зато дома я люблю яблоки с медом.

— Значит, ты — человек сугубо положительный. Но в глухой полуденный час приобретаешь некие демонические черты и начинаешь вещать от имени...

— Я просто рассказываю интересные, с моей точки зрения, вещи. На-

пример, на меня иногда обижаются, что я сообщаю о разных нетрадиционных наклонностях некоторых эстрадных или роковых исполнителей. Ну и что? Для меня в некоторых случаях эти люди становятся еще более привлекательными. Я однажды рассказал, что один очень известный исполнитель мучил домашних птиц. Так его поклонники почувствовали себя оскорбленными. А я в этом не вижу ничего ужасного. Вот когда несчастные птицы живут в тесных клетках на птицефабриках — это настоящий садизм. Но никто об этом не задумывается, никто не составляет «Список куриного Шиндлера».

— Далеко не всем родителям может понравиться, что их чада слушают твою программу...

— Ну и зря. У меня у самого 12-летний сын. Недавно я ему подробно рассказал, какие надписи есть у него в школе на стенах — он очень веселился, оказалось, что все совпадает, хотя я в его школе не был. Сына зовут Герман, он довольно правильный — программу мою не слушает, потому что в это время спит. А я ему отпускаю все добродетели.

Да и в программе моей нет ничего страшного. Я же никого ни к каким гадостям не призываю. «Трансильвания беспокоит» — программа вполне коммерческая, эдакая смесь психоделии и здорового консерватизма. Я не люблю хаоса.

С «темными силами» общалась Малика МАСТДАЕВА

«РАДИО 101»
101,2 FM
Понедельник, среда,
0.00



Гарик ОСИПОВ: граф Хортица с графом Дракулой запросто

Осипов Гарик

12.10.97