Авансцена

Непохожие дебютанты

Сразу два дебюта состоялись на днях в Московском Академическом Музыкальном театре имени К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. С интервалом в два дня два дирижера впервые встали за пульт оркестра Музыкального театра.

28 марта спектакль "Руслан и Людмила" прошел под управлением дирижера-стажера Феликса Коробова. Для него это было самым настоящим дебютом на оперной сцене, и, надо сказать, первый блин не вышел комом. Справившись с волнением, молодой музыкант провел спектакль вполне уверенно и профессионально.

Второму же дебютанту Музыкального театра профессиональных навыков не занимать. Народный артист Республики Молдова Александр Самоилэ стал известен еще во времена единого советского музыкального пространства. Он по-прежнему возглавляет оперу в Кишиневе, активно работает за рубежом: в театрах Великобритании, Турции, Румынии. Его приезды в Москву на концерты "Ирина Архипова представляет" становились событием последних сезонов.

И вот — впервые Александр Самоилэ выступил в прославленном московском театре, да еще в таком спектакле: в знаменитой "Пиковой даме", одной из лучших постановок выдающегося режиссера Льва Дмитриевича Михайлова. Гото-

вился серьезно, со всей ответственностью, провел полноценные оркестровые и сценические репетиции. И результат превзошел самые смелые ожидания — такой "Пиковой дамы" в Москве не слышали давно. Вдохновенно пели в этот вечер опытные мастера: Светлана Чумакова (Лиза), Наталья Горелик-Оленина (Графиня), Анатолий Лошак (Елецкий), Борис Кудрявцев (Томский). Не потерялась рядом с ними и совсем юная Елена Максимкина, впервые исполнявшая партию Полины.

Германа пел Вячеслав Осипов. Почти четверть века не расстается он с этой ролью, и совсем недавно вновь его назвали одним из лучших исполнителей этой вершинной партии русского репертуара. Его голос по юному звонку, силе его дыхания по-прежнему позавидует любой молодой певец.

Апрель, начавшийся на такой мажорной ноте, обещает любителям музыки много новых знакомств. Едва ли не в каждом оперном спектакле Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко ожидаются дебюты. И особо хочется отметить один концерт: 15 апреля в одной программе выступят тенора труппы Музыкального театра: народный артист России Вячеслав Осипов и вместе с ним Роман Муравицкий, Михаил Урусов, Валерий Микицкий, Михаил Вишняк, Август Амонов. Многие из этих певцов уже хорошо известны публике, а кто-то наверняка услышит их в первый раз.

Андрей ЗАЙЦЕВ

Журнал и сцена —

№ 13 (583), апрель 2001 года