

Осипов Валерий
Дмитриевич

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 6 февраля
1981 г.

г. Москва

Книжная полка

Эту книгу именно издательская рубрика определяет самым метким и поэтическим образом — «Современный городской роман». Городской роман... Как городской романс в лучшем, уже почти забытом смысле слова, звучит он сегодня. В нем все знакомые приемы, то сливающиеся, то размежевывающиеся реальность и мираж.

Вся изученная по камешкам автором Преображенка — вот главная героиня романа Валерия Осипова «Я ищу детство». Отголоски далекой дореволюционной Москвы, где в самом названии переулка — Палочный — слышна Петровская эпоха. И голос близкой, уже довоенной столицы явно дает себя знать здесь.

В. Осипов. «Я ищу детство». Современный городской роман. Издательство «Московский рабочий», 1980 г.

ТЕНЬ И СВЕТ ПРЕОБРАЖЕНКИ

Именно на фоне и в пределах этого невеликого преображенного мира и развиваются основные события произведения В. Осипова и действуют его герои, драматические судьбы которых запали когда-то в детскую память автора, и теперь, переосмысленные и проясненные художественным сознанием, предстают перед нами.

Автор раздвигает географические пределы романа лишь в воспоминаниях, написанных от первого лица, куда вошли и трудное эвакуационное детство, и приобщение к рабочему ремеслу.

Лирические отступления (или точнее лирико-философские) естественным образом продол-

жают и подтверждают тему городской жизни.

Трагическому и одновременно лирическому тону романа В. Осипова постоянно сопутствует самая важная из интонаций современной прозы — интонация общности с людьми, со всем большим человеческим миром прошлого, в которой слышны не только пронзительная любовь, но и чувство ответственности друг за друга.

Словом, перед читателем откроется жизнь, сложенная из тех самых драматических личных и общественных обстоятельств, которые и сформировали автора и лирического героя этой книги.

Л. БАРАНОВА.