

Осипов В.Д

24/6-87

Валерий Дмитриевич ОСИПОВ

На 57-м году жизни ушел от нас известный прозаик, публицист и драматург Валерий Дмитриевич Осипов.

В 1954 году он закончил факультет журналистики МГУ, где отличался не только тем, что его очерки и фельетоны часто появлялись в центральной прессе, но и заметными успехами в спорте.

Сильный, энергичный человек, он объездил едва ли не всю страну. Ему, коренному москвичу, в начале литературной работы источниками вдохновения стали Сибирь и Крайний Север. Маленькие повести «Неотправленное письмо» и «Только телеграммы» легли в основу известного фильма и популярной пьесы, поставленной в московском Театре на Таганке.

Как журналист Валерий Осипов прошел хорошую школу «Правды», «Комсомольской правды» и «Юности». В 60-е годы он заведовал отделом публицистики еженедельника «Литературная Россия». Многие признанные ныне прозаики и очеркисты ощутили на первых порах требовательную и добрую заботу Валерия Дмитриевича.

Позднее с той же неимоверной работоспособностью Валерий Осипов принялся за создание исторических романов, которые были изданы в серии «Пламенные революционеры». Трудно было ожидать, что этот неистовый путешественник многие месяцы проведет в архивах, собирая материал для этих книг: «Река ожидает ручьями» («Апрель») — об Александре Ульянове и «Подснежник» — о Георгии Плеханове.

Одновременно задумывались и создавались романы московского цикла: «Современная сказка», «Я ищу детство», «Факультет журналистики», рассказывающие о современной жизни столицы, о предвоенном детстве и послевоенной

юности. Точные реалии, тонкий лиризм привлекли к ним внимание многих читателей.

«Имя на карте» — так назван один из последних сборников произведений Валерия Осипова, увидевший свет при его жизни.

Ушел от нас большой писатель и большой души человек. Остались многие книги, благодарные ученики, верные друзья, для которых годы общения с ним были даром судьбы. Останется имя на карте нашей многонациональной литературы — Валерий Осипов.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
СССР,

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
РСФСР,

ПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ СП РСФСР

Умер Валерий ОСИПОВ — прекрасный писатель, бесстрашный человек, апостол дружбы.

В августе 1957 г. в журнале «Юность» появилась его первая повесть — «Неотправленное письмо», ставшая вскоре фильмом о подвиге в мирное время. Валерий Осипов работал в геологических партиях в Якутии, в течение трех месяцев выводил из тайги попавших в беду друзей, спас от гангрены товарища, заболел цингой... Его именем геологи назвали таежное озеро, прежде безымянную якутскую реку.

...«Серебристый грибной дождь» — полное любви и поэзии лирическое повествование, «Только телеграммы» — повесть о трудной жизни правды в науке, романы «Я ищу детство», «Современная

сказка», «Факультет журналистики», трилогия на историко-революционную тему: «Апрель» (Александр Ульянов), «Подснежник» (роман о Плеханове, много лет ждавший своего часа), «Разлив» (о В. И. Ленине), сборник публицистических статей «Ускорение» — Валерий Осипов работал много, бурно, упоенно.

Так же бурно и упоенно жил.

Он был многим одарен: силой, добротой, пронзительностью. В юности, занимаясь легкой атлетикой, участвовал в установлении мирового рекорда по бегу (эстафета), был мастером спорта по баскетболу.

Вместе со знаменитыми воздухоплавателями Гайгеровым и Полосухиным поднялся в небо на аэростате, пытаясь побить мировой рекорд по длительности полета, достойно перенес чуть ли не гибельную ситуацию, в которую попал аэростат, скромно написав о полете в «Комсомольской правде».

Веселый, ироничный, сильный, готовый к любым экстремальным ситуациям, Валерий был для друзей не учителем жизни, а примером для подражания.

Никогда никому не кланялся, не признавался и уж, конечно, не вилал — большой, прямой, нежный гигант с чутким к поэзии ухом.

Он былместилищем дружбы, ее охранителем. После него осталось десять мешков дневниковых записей, неоконченная рукопись романа «Реформа» (о реформе 1861 г.).

Валерий Осипов прожил счастливую жизнь мощного человека, сжигающего себя, может, с сожалением, но без боязни. Его последними словами были: «Ходите в гости друг к другу... Просто так...»

Никто не может отодвинуть предначертанное. Но всей прожитой жизнью можно продлить дыхание судьбы и остаться.

Григорий ПОЖЕНЯН

Лит. изв., 1987, 24 июля