

Осипов
Валентин

1 8 ЯНВ 1983

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

2207

Книжки

СОПРИЧАСТНЫЕ СЛОВУ

Верно сказано, что один может открыть больше другого, но никто не может открыть всего. Об этом невольно напоминает нам новая книга писателя Валентина Осипова «Слово и судьбы». Дополнения к биографиям». И вот что удивительно: вроде бы биографии людей, ставших ее героями, хорошо известны. О них написано немало книг, очерков, статей. Но люди эти столь необычны, что вряд ли написанное — уже исчерпанное. Это и увлекло профессионального историка и писателя-публициста Валентина Осипова к поиску малоизвестных, а то и совсем не известных, но таких драгоценных для нас фактов замечательной жизни. «Слово и судьбы» — книга, написанная в жанре документальной прозы, она не только значительно пополняет знания о знаменитых соотечественниках, но и расширяет наши представления о былом и настоящим времени, о тех людях, кто окружал их.

Каждому из героев сборника — будь то Н. Г. Чернышевский или наши современники — М. Шолохов, поэт Я. Смеляков, космонавт Ю. Гагарин — посвящена отдельная развернутая глава. Но почему именно они привлекли внимание писателя и где то главное, что позволило объединить в одной книге рассказы о столь разных людях? В предисловии к книге он признается, что им владело желание рассказать о людях, сопричастных Слову, сила и действие которого беспредельны. Для одних героев книги слово стало судьбой — высоким служением литературе. Другие не дедали служение Слову своей профессией, но для них слово, неразрывное с делом, также стало главным в жизни...

Глава «Учителя» о дружбе двух великих пролетарских писателей — А. Серафимовича и М. Шолохова. И перед нами открывается и то далекое время, огненные годы гражданской войны, годы утверждения Советской власти. И мы

видим ту неоценимую помощь, которую в начале двадцатых годов оказал тогда уже известный мастер слова восемнадцатилетнему бойцу-продармейцу, делавшему первые шаги в литературе. И еще о том, как Михаил Александрович Шолохов, став знаменитым писателем, свято хранил заветы Серафимовича, щедро отдавая свои знания, богатый опыт начинающим писателям...

И какую бы главу мы ни открыли — о герое-панфиловце В. Клочкове или необычном «Альманахе молодых писателей», изданном в 1947 году и ставшем своеобразным вступительным словом нового литературного поколения; о легендарном крейсере «Авроре» или об освоении целины, — оказывается, даже то, что казалось хорошо знакомым, всесторонне изученным, таит возможность неожиданных и полезных находок. Подобные открытия, большие и малые, приносят радость. Испытываем эту радость и мы, читая книгу «Слово и судьбы».

О. ЛОБАНОВА.