

4.4.96.

Осипов Борис Михайлович

Юбилейное

Международный день театра можно отмечать по-разному. Подводятся итоги фестивалей, готовятся капустники, назначаются премьерные спектакли – словом, и для зрителей, и для самих деятелей театра задумывается что-то новое, необыкновенное и

Бенефициант

приятное. Московский театр "Царицыно" отметил этот день бенефицием ведущего артиста.

Заслуженному артисту России Борису Михайловичу Осипову исполнилось 50 лет. Больше, чем у него, ролей в этом театре, кажется, не было ни у кого: 94. Пришел он на сцену Московского областного театра юного зрителя в 1968 году, после Щепкинского училища, начал с мальчиков-подростков, а уж потом вырос в Чичикова ("Мертвые души") и Рогожина ("Настасья Филипповна"). Не обладая героическими внешними данными, назначался обычно на роли комедийные, характерные. В одной из недавних премьер театра – "Недоросле" – постановщик Александр Бордуков дал ему роль Кутейкина, недоучившегося семинариста, приставленного обучать Митрофанушку закону Божьему и прочим премудростям. Кутейкин на сцене маленький и нескладный, трусоват, но хитер. Совсем иной облик у Осипова-Рогожина: он словно вырастает от переполненности чувств. Пластика замедленная, трагическая обреченность в облике. Куда деваются

суетливость и услужливость! А в комедии Островского "Свои люди – сочтемся" Осипов играет Подхалозина, потешаясь и наслаждаясь текстом, сценой, партнершей (Валентина Севастьянова), подхалозинской умелостью обдѣлывать дела...

Везде он разный, и кажется, нет у него "своего", любимого жанра, ибо в каждом жанре – от трагедии до мюзикла (а он у Александра Каневского теперь и в мюзикле заиграл) – находит Осипов свои способы существования. Потому в его бенефис театр не один спектакль показал, как это принято, а сцены из пяти разных. И мало того, провел научно-практическую конференцию "Жизнь Бориса Михайловича Осипова в искусстве и искусство в его жизни".

**Светлана
НОВИКОВА.**

● Б.Осипов в спектакле "Настасья Филипповна".



Экран и сцена –

№13 (325), 4 - 11 апреля 1996 года

- 93