

Осипов Алексей  
Николаевич

„Орловский комсомолец“ 1 3 СЕН 1967  
г. Орел

## ОБЫКНОВЕННЫЕ ВОЛШЕБНИКИ

**С**ЛУШАТЬ, а потом и читать сказки я полюбил с самого раннего детства. Образы добрых молодцев и всемогущих фей стали для меня более чем персонажами сказок. И вот семилетним пацаном я попал в кукольный театр. Смотрел много раз слышанного и читанного «Конька-горбунка». До сих пор помню чувство большого-пребольшого праздника, какой-то необыкновенной новизны. И помню, я ни за что не хотел поверить, что там, за сценой, сидят обыкновенные люди, заставляющие кукол двигаться, говорить. Я был твердо уверен: какой-то добрый-добрый волшебник оживил кукол...

Я вырос. Кончил школу. Но кукольный театр, знакомство с которым началось в раннем детстве, я не забыл. Недавно моя мечта осуществилась. Теперь я сам работаю в Орловском областном театре кукол. Но и сейчас я преклоняюсь перед теми, кто делает сказку живой. Они оказались действительно добрыми, интересными людьми. Впрочем, судите сами.

*Алексей Николаевич  
Осипов*

Его часто можно увидеть в театре во время очередного отпуска, по вечерам, в нерабочее время. Он всегда что-то ищет, пробует, экспериментирует... И находит. Во многом, благодаря его выдумке и мастерству, спектакли наши смотрятся по-новому, каждый раз свежо и интересно. Но есть у Алексея Николаевича увлечение, которому он уделяет, пожалуй, не меньше времени, чем театру.

Спросите об Алексее Николаевиче у ребят с улицы Нормандия—Неман. Спросите, и они расскажут и покажут вам много интересного. Поведают вам на «открытую» недавно волейбольную площадку, будущее футбольное поле, а если придете зимой, то увидите настоящее хоккейное поле с настоящими воротами, со скамеечками для зрителей. Все это ребята построили под руководством Алексея Николаевича Осипова. Это он помог им добиться места для катка, волейбольной площадки, отвоевал в домоуправлении огороды под будущее футбольное поле, приучил ребят своими руками делать все, что нужно им для игр, следить и вовремя ремонтировать спортивный инвентарь. Сейчас хотя на дворе тепло, Алексей Николаевич озабочен «зимними» хлопотами — он организует секцию фигурного катания для совсем маленьких...

Недавно Алексею Николаевичу Осипову исполнилось 58 лет. И видели бы вы,

с какой любовью отметил коллектив театра эту дату. Как поздравляли юбиляра мальчишки, которые давно не сомневаются, что «дядя Леша» — волшебник.

Много настоящих, добрых, умных «волшебников» работает в нашем театре. Среди них — люди старшего поколения и совсем молодые, только начинающие свой творческий путь. Познакомьтесь!

*Юра Лапшин — главный  
художник театра*

Его творческая биография совсем коротка. Кружок рисования в школе, изостудия Дворца пионеров и художественно-графический факультет Орловского пединститута. Сессии. В 1964 году диплом с отличием. Предложили работать в театре.

— Смогу ли? — думал я тогда, — вспоминает о тех днях Юра. — Хватит ли знаний, мастерства?

Было желание. Страстное желание обязательно сумеет, попробовать себя на чем-то большем и нужном.

Спектакль «Царь Водокрут» приемная комиссия приняла с оценкой «отлично». Правда, один Юрий знает, сколько сил и времени стоил ему этот небольшой успех...

За три года Юра Лапшин успел заслужить доверие коллектива, творчески сработал с режиссером и актерами. В его художественном арсенале десятки спектаклей: это и большое по-лотно для взрослых «Грабеж», и сказка для самых маленьких «Храбрые зайцы», и легенда «Военная тайна», и увлекательное «Приключение охотника Дамая». И пусть работы Юрия еще не лишены некоторых недостатков, просчетов. Как говорится, не ошибается тот, кто не работает. В июле этого года на зональной выставке в Туле экспонировались работы Юрия, он был принят кандидатом в члены Союза художников РСФСР. Заслуженная победа двадцатипятилетнего художника — еще одна, очередная высота, которая, как и все высоты, берется боем.

\* \* \*

Два человека, непохожие и вместе с тем удивительно похожие друг на друга. А сколько вот таких же, ищущих, пытливых, у нас в театре! Это благодаря им оживают сказки, которые так необходимы малышам. Это их руками создаются светлые праздники для ребят, маленькие роднички искусства.

*В. КАРПОВ,  
артист Орловского  
областного театра  
кукол.*

340