

Осипов Алексей

2.12.95

ЛУЧШИЙ АКТЕРСКИЙ ДЕБЮТ

Горизонты Алексея Осипова

Алексей БЛОНДИНКИН
.....

Кущевская - 1995 - Ага. - С. 7

На самом деле работа Алексея Осипова в спектакле театра "Et Cetera" по пьесе Юджина О'Нила "За горизонтом" заслуживает отдельной большой статьи, которую, надеюсь, мои коллеги не замедлят написать. Кажется бы, против было все: и пьеса не самая простая, да и не самая удачная, и режиссура не самая вразумительная, и партнеры старшего поколения отнюдь мастерством не блещут... Но как только его партия оказывается ведущей в той или иной сцене, возникают и О'Нил, и выход на вечную проблематику, и искренность, и диалог с залом. Словом, театр.

Алексей Осипов обратил на себя внимание еще студентом, сыграв в спектакле Марка Вайля "Любовью не

шутят" (Театр имени Моссовета) роль Хора – абсолютно свободно, словно мальчишку с улицы. Но в роли о'ниловского поэта, потерявшего свой путь, он не только прикоснулся к совершенно иной драматургии, не только сумел овладеть пространством большой сцены, но и приблизился к тому редкому постижению сути образа, какое случается при совпадении актерской индивидуальности и замысла драматурга. Осипов играет (ни в коем случае не показывает, ибо здесь именно переживание, а не представление) Роберта человеком, меняющимся под воздействием обстоятельств. Роберт взрослеет на глазах: исчезает юношеский максимализм, появляется усталость – не столько физическая, хотя можно было сделать акцент и на этом, сколько духовная. Но неизменна

жажда любви, тема которой приобретает у Осипова космическое звучание, столь близкое О'Нилу. В финале его герой действительно видит иную страну, открывающуюся за горизонтом, и метафора, вынесенная в название пьесы, обретает особый смысл.

Алексей окончил Российскую академию театрального искусства (ГИТИС), курс Павла Хомского, судьбы студентов которого на удивление удачно сложились по окончании учебы – их можно увидеть в кино и на сценах ведущих театров Москвы. Звание лауреата "Московских дебютов" стало еще одной счастливой звездой на широком горизонте Алексей Осипова.



А. Осипов (сидит) в спектакле "За горизонтом"

Фото М. ГУТЕРМАНА