

# ТРИУМФ БАЛЕРИНЫ

В. АЗАР

Кому хотя бы однажды пришлось видеть на сцене Ленинградского театра имени С. М. Кирова балет с участием Аллы Осипенко, конечно, запомнил эту талантливую балерину. О ней заговорили еще в то время, когда девушка, окончив хореографическое училище, танцевала в кордебалете. Уже тогда Алла выделялась своей грациозностью и характерным своеобразием движений.

Нет ничего удивительного в том, что Алле Осипенко была поручена сольная партия Феи Сирени в балете «Спящая красавица».

Успех юной дебютантки превзошел все самые смелые ожидания. Но уже после второго выступления несчастный случай — Алла повредила ногу — надолго вывел ее из строя.

Расстаться с балетом!.. Это казалось невозможным влюбленной в свою профессию балерине. И ежедневно в течение двух лет, преодолевая нестерпимую боль, она часами на специальном станке тренировала больную ногу. Утомительные упражнения доводили девушку до изнеможения, но занятий она не бросала.

И вот наконец настал день — это было весной 1954 года, — когда после трехлетнего перерыва Алла Осипенко снова вышла на сцену. Вскоре она выступала во многих ответственных партиях: Одетты и Одили в «Лебедином озере», Никии в «Баядерке», Марии в «Бахчисарайском фонтане»...

Отточенным мастерством, неповторимым благородством молодая балерина окончательно завоевала сердца своих многочисленных зрителей.

Искусство Аллы Осипенко пленило не только взыскательных соотечественников, но и французских ценителей балета. Летом прошлого года, участвуя в парижских гастролях Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, ленинградская балерина успешно выступила в балете П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Но подлинный триумф ей принесло участие в танцевальном дуэте «Мелодия» Глюка. За проявленное в этом танце тонкое мастерство Алле Осипенко была присуждена премия имени известной русской балерины Анны Павловой — свидетельство мирового признания.

Любопытно, что хотя премия была учреждена четверть века назад — еще до рождения Аллы Осипенко, — она оказалась первой балериной, удостоенной этой награды.

Алла Осипенко в балете В. Соловьева-Седого «Тарас Бульба».  
Фото Э. ЛЕСОВА.



Ж. С. Соловьева-Седого  
м 4 1954.