

Молодежь Эстонии
г. Таллин

19 МАР 1970

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДУЭТ

МЕСЯЦ ТЕАТРА 1970

Вот уже почти двадцать лет танцует на сцене Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Алла Осипенко. Все эти годы замечательная балерина с неизменным успехом выступает в балете Чайковского «Лебединое озеро», в котором впервые участвовала на выпускном спектакле Ленинградского хореографического училища.

Потом было много других балетов, и современных и классических, с участием Аллы Осипенко. С большим мастерством исполнила она партию феи Сирени в «Спящей красавице», Панночки в «Тарасе Бульбе» Соловьева-Седого. Новая страница в творческой биографии балерины открылась после встречи с Юрием Гри-

горовичем, который поручил ей исполнить партию Хозяйки Медной горы в балете Прокофьева «Каменный цветок». Эту роль не случайно называют коронной в творчестве Аллы Осипенко.

Партия Одетты-Одиллии с годами стала одной из любимейших в творчестве Аллы Осипенко. Эти два совершенно полярных образа балерина исполняет по-своему, с большим вдохновением и мастерством. Именно в этом балете и увидят сегодня таллинцы Аллу Осипенко.

В последние годы Алла Осипенко неизменно выступает в паре с одаренным танцором Джоном Марковским. В ленинградский театр Джон

Марковский пришел уже зрелым артистом. До этого он был ведущим танцором рижского театра, где выступал в балетах Чайковского, Прокофьева, Минкуса. Еще в Риге исполнил он и романтическую партию Зигфрида в «Лебедином озере». В этой роли он часто выступает и в Ленинграде.

Джон Марковский будет партнером знаменитой балерины и в ее сегодняшнем спектакле «Лебединое озеро» на сцене театра оперы и балета «Эстония». Выступление ленинградского дуэта наши любители искусства ожидают с большим интересом. Итак, сегодня танцуют Алла Осипенко и Джон Марковский. П. ЛУГОВСКОЙ.

Фото Д. ПРАНЦА.



Джон МАРКОВСКИЙ



Алла ОСИПЕНКО