

Осипенко Алла

20. 2. 72.

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

г. Куйбышев

20 ФЕВ 1972

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

наши гости К гастролям

Аллы Осипенко и Джона Марковского

24 и 26 февраля на сцене Куйбышевского театра оперы и балета состоятся спектакли. «Лебединое озеро» с участием Аллы Осипенко и Джона Марковского.

Алла Осипенко — выпускница Ленинградского хореографического училища по классу профессора А. Я. Вагановой. На выпускном спектакле она танцевала второй акт «Лебединого озера».

Затем идут годы работы на сцене Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Алла Осипенко исполняет ведущий репертуар. Созданные балериной образы говорят о

разнообразии и широте ее исполнительского диапазона.

Достаточно вспомнить такие ее работы, как Сари в балете Кара-Караева «Тропой грома», Панночка («Тарас Бульба» Соловьева-Седого), Фригия в балете Хачатуряна «Спартак», Мехмине Бану в балете Кретнера «Легенда о любви», Любимая в балете Петрова «Берег Надежды». Но, пожалуй, самой блистательной победой Аллы Осипенко стала Хозяйка Медной Горы в «Каменном цветке» Прокофьева.

В 1956 году во время гастрольной поездки в Париж Французская Академия танца наградила Аллу Осипенко

премией имени Анны Павловой. Где бы ни танцевала талантливая советская балерина — в Нью-Йорке или Токио, в Лондоне или Париже, в Праге, Софии, Вене — блистательный успех ее был результатом неустанного поиска. Именно эта творческая неуспокоенность наполняет ее танец современным звучанием. Алла Осипенко обрела и утвердила свою тему в искусстве.

Партию принца Зигфрида в куйбышевских спектаклях исполнил воспитанник Рижского хореографического училища Джон Марковский, обладатель прекрасных сценических данных, исполнитель многих ведущих партий. Нельзя не вспомнить его Ромео и Спартак, а также Зигфрида в фильме-балете «Лебединое озеро».

В. СЕРГЕЕВ.
Заслуженный артист
РСФСР.