

2 ФЕВ 1975

Литература Искусство

● НАШИ ГОСТИ

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

В Челябинском театре оперы и балета имени М. И. Глинки с большим успехом прошли гастроли народной артистки РСФСР Аллы Осипенко и лауреата международного конкурса Джона Марковского.

С этим оригинальным балетным дуэтом из Ленинграда челябинцы хорошо знакомы: артисты не раз выступали в нашем городе и завоевали признание зрителей.

— Мы глубоко тронуты теплым приемом челябинской публики, — сказала Алла Осипенко.

Сольный концерт был разнообразным и интересным.

Мы увидели лирические адажио из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро», дуэты из балета Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра», С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», Э. Грига

«Ледяная дева». Завершила программу хореографическая миниатюра на музыку А. Берга «Минотавр и нимфа» из серии «Скульптуры Родена» в постановке Л. Якобсона.

Все номера были исполнены артистами одухотворенно.

Дважды А. Осипенко и Д. Марковский выступили в балете «Лебединое озеро» Чайковского в ролях Одетты — Одиллии и Зигфрида.

Об Одетте — А. Осипенко можно сказать выразительной строкой Александра Блока: «Всех линий таянье и пенье». Зигфрид — Д. Марковский поэтичен, полон искренности и благородства. Его танцевальный стиль пленяет безупречным вкусом.

До новых встреч, дорогие ленинградцы!

Е. ЧЕРКАСОВА.