

Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

11 НОЯ 1976

г. Челябинск

з. 2275.

## В балете—Антоний и Клеопатра

НОВАЯ ВСТРЕЧА  
С МАСТЕРАМИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО БАЛЕТА

В дни ноябрьских праздников на сцене Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки вновь выступили гости из Ленинграда — народная артистка РСФСР Алла Осипенко и лауреат международных конкурсов Джон Марковский.

Давняя дружба связывает этих мастеров балета с Челябинском. Зрителей привлекает виртуозное искусство, высокая поэзия танца Аллы Осипенко и Джона Марковского.

На этот раз артисты познакомили челябинцев с образами Антония и Клеопатры.

В Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова с успехом идет балет Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра». Постановщик и автор либретто балетмейстер И. Чернышев работал над спектаклем в расчете на уникальные данные Аллы Осипенко. И до сих пор она единственная танцует Клеопатру.

Недавно И. Чернышев создал для Аллы Осипенко и Джона Марковского концертную композицию балета, которую артисты и показали челябинским зрителям. Острый, необычайно экспрессивный танцевальный язык, художественно обогащенный элементами акробатики и гимнастики, помог создать артистам образы большой впечатляющей силы.

— Не хочется покидать челябинскую публику, так преданную балету и всегда так тепло принимающую нас, — сказала на прощанье Алла Осипенко, — до новых встреч на челябинской сцене!

Е. ЧЕРКАСОВА.