

Осинский Лев
Александрович

8.07.94.

Этот красивый мужской возраст МАРЕСЬЕВ РОССИЙСКОГО ЦИРКА

«Людей неинтересных в мире нет, их судьбы — как истории планет», — написал молодой Евг. Евтушенко. Но для определения сути человека, о котором я хочу рассказать, можно применить более глобальную метафору: в его судьбе есть что-то вселенское.

9 июля исполняется 70 лет Льву Александровичу Осинскому.

Детдомовец (отец репрессирован по «контрреволюционной» статье «сто шестнадцать пополам» и расстрелян). В 14 лет артист эстрады, в 16 — цирка... Фронтвик, потерявший руку, взамен которой получил очередную боевую награду... И несмотря ни на что — снова артист манежа. Маресьев цирка. До почти шестидесятилетнего возраста.

С номером «Эквилибр на одной руке» в 1956 году стал лауреатом 1-го Международного конкурса циркового искусства в Варшаве, а через 10 лет стал заслуженным артистом Российской Федерации. Номеру, построенному на плавной музыкально-ритмичной смене акробатических, скульптурно-пластичных поз и движений, нет аналогов и сегодня. А в финале на небольшой вращающейся площадке высотой около двух метров выдвигался стержень в два с половиной метра, с ним поднимался и артист в горизонтальном положении, а потом, вращаясь на большой скорости, спускался вниз, исполняя сложные фи-



гуры. «Это — большой балет на одной руке», — писали газеты разных стран, где артист гастролировал, — Франции, Японии, Греции, Югославии, Бельгии и многих других...

Как-то в Западной Германии во время выступления Льва Осинского погас свет (вспоминается такая же история с Айседорой Дункан в Большом театре, когда она в течение длительного времени стояла, замерев, с флагом в руке)... В случае со Львом Александровичем зрители стали зажигать спички и зажигалки, чтобы хоть как-то разглядеть, что он делает на манеже. Через несколько лет при вторичных гастролях в Германии выяснилось, что это была провокация, в чем сознался, подойдя к эквилибристу, один из зрителей. Извиняясь и заикаясь, он сказал, что сделал это за большие деньги.

Вне манежа Лев Александрович тоже личность интересная: рыболов, охотник, фотограф, водитель, может взяться за ремонт любой электроаппаратуры. У него много друзей, он человек компанейский, но никогда не афиширует самого себя и свои награды — ордена Трудового Красного Знамени и Дружбы народов, например.

И все, кто знают Льва Александровича Осинского, искренне желают ему долгих лет жизни, как можно реже обращаться к врачам. Пусть больше будет улыбок близких и друзей, в ответ на каждую из которых он обязательно улыбнется.

Вениамин БУТЕНКО.

Вет. Москва. — 1994. — 8 июля. — с. 8.