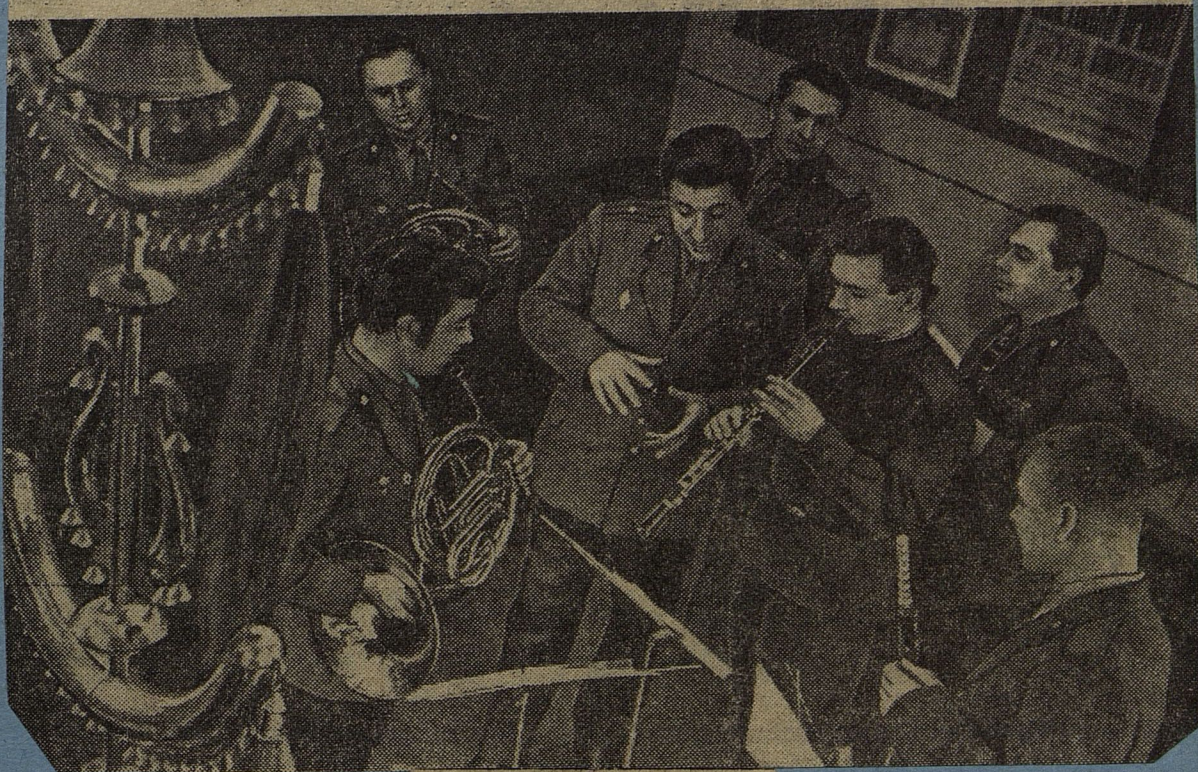


ДНЕВНИК ИСКУССТВ

МУЗЫКАНТЫ—
ЛЕНИНУ

В эти дни ставропольцы знакомятся с премьерой драматического театра. Идет спектакль по пьесе Лопе де Вега «Крестьянка из Хетафе». Музыку к ней написал дирижер Ставропольского высшего военного командного училища связи майор Д. А. Осиновский. Это уже вторая попытка творческого содружества с театрами краевого центра. Ранее в театре нуол Даниил Арнадьевич по праву разделил успех с постановщиками пьесы «Приключения Пифа». Его музыка органически влилась в содержание живого остроумного представления. Дети, расставаясь со своим новым другом Пифом, напевали задорные, запомнившиеся им мелодии.

Военные музыканты, умножая свои творческие и исполнительские традиции, включились в подготовку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Цикл «Ленинских концертов» состоит из 16 программ. Оркестр уже выступал с первыми двумя программами перед полиграфистами, молодежью фирмы «Кавказ», войнами гарнизона.

А. КОМПАНИЕЦ

На снимке: репетиция оркестра. В центре — Д. Осиновский.

Фото А. Щенина.