

21 ОКТ 1973

ОКОЛО 10 лет руководит духовым оркестром Ставропольского высшего военного командного училища связи Даниил Осинский — заслуженный работник культуры РСФСР. Оркестр — частый гость у тружеников края: его можно слышать на праздниках боевой, и трудовой славы, партийных активах, юбилейных торжествах. Ставропольцы знают Д. Осиновского не только как руководителя оркестра, но и как композитора, чьи произведения исполнялись по радио, на концертах «Музыкальной осени».

В дни нынешнего V фестиваля «Осени» состоялось семь авторских концертов композитора Даниила Осиновского.

Огромный зал Невинномысского ПТУ. Только что

КОМПОЗИТОР И ДИРИЖЕР

закончилось выступление. Учащиеся преподносят композитору и исполнителям яблоки, выращенные своими руками. А вечером на открытой эстраде — концерт для строителей города химиков.

Звучит концертная фантазия для фортепиано с оркестром. У рояля — недавний выпускник Ставропольского музыкального училища, ныне рядовой Вячеслав Мартынов. С мастерством пианиста соперничает мастерство другого исполнителя — рядового Александра Маркова, выпускника Саратовской консерватории, лауреата Всесоюзного конкурса баянистов. Исполняются отрывки из музыки Д. Осиновского к спектаклю Лопе де Вега «Крестьянка из Хетафе», который три сезона с успехом шел на ставропольской сцене. Песенка Инес из того же спектакля, куплеты Дарьи и песня Магомета из оперетты «Вершины Кавказа», вокальные номера, связанные с военной тематикой: «Суровая память», дуэты «Степные тюльпаны», «Нам было в ту пору» в исполнении участников художественной самодеятельности М. Бобровой, капитана В. Гавриленко и других тепло принимаются слушателями.

Не менее близки и понятны всем и инструментальные произведения: увертюра-баллада «Кочубей», героическая картина «Марухский перевал», марш «Эльбрус».

Концерт заканчивается фантазией на темы песен В. Мурадели, которую автор посвятил памяти одного из постоянных участников «Музыкальной осени» Ставрополя, выдающегося советского композитора.

Н. СЕМЕНОВА.