

# ОН ОБЫЧНО ВЫКРУЧИВАЛ

Свои чудесные школьные годы выдающийся исполнитель песни «Плачет девочка в автомате» Жендос **ОСИН** провел в школе № 488 имени Крупской. Ныне там его и не помнят, даже не подозревают, что он тут учился. А зря, может быть, тогда имя Крупской на другое сменили бы.

— С шестого класса мы забредили мечтой играть в ансамбле. Из старых проигрывателей стали усилители делать, во время перемены из школьных радиоприемников, по которым обычно политинформации читали, воровали динамики. Кто-то на шухере стоял, а я обычно выкручивал. На чердаке соседнего интерната мы нашли старый оркестровый барабан, привязали по бокам пионерские барабанчики, опять же унесенные из школы, классная установка получилась.

Но меня это не устраивало, хотелось личные барабаны купить. Экономил на завтраках, у мамы клячил деньги то на мороженое, то на книжки, то говорил, что на экскурсию в школе сдать вселюли.

В результате длительной голодовки Женечка накопил аж 200 рублей и купил крутейшие по тем временам барабаны. Тут ему все сразу стали завидовать и отнестись с огромным уважением.



А один раз к школьному крыльцу подъехала машина, и семиклашек, в том числе и Осина, попросили разгрузить какие-то ящики. А там — настоящие новенькие гит-

тары, усилители. Обалдевшие школьники сразу же понеслись к директору, однако та на вопросы отвечать не стала и лишь по-партизански молчала.

— Позже оказалось, что аппаратуру привезли для десятиклассников. Нас это страшно расстроило, и мы вновь отправились к директору ставить вопрос ребром. И раз в неделю нам разрешили играть.

Мне кажется, в то время мы абсолютно забывали, зачем пришли в школу. Знали лишь то, что это место, где лежит аппаратура. Занятия пропускали ежедневно, я был почти двоечник. На уроках я не учителя слушал и задачки решал, а рисовал в тетрадках гитары. А вечером мы бежали к завучу за ключами от зала и долго-долго ее упрашивали дать их нам. Она меня всегда цыганом называла, от слова цыганить — уговорить, значит, могу кого угодно.

Да, у нас еще длиннющие волосы были, за которые нас нещадно били и гоняли. Но мы ни в какую не хотели стричься, а прятали их под воротники...

На фото Ж. Осин — самый правый.

Моск. комсомолец - 1993 - 26 июня - с. 3

Осин Жендос

№ 6. 06. 03