

Культура. - 1995. - Ноябрь. - С. 5

ЕВГЕНИЙ ОСИН:

Все новое кажется нам странным

Евгений Осин, композитор и певец, бывший солист группы "Браво", исполнитель супер-хитов "Плачет девочка в автомате", "Дождь и я", "Ялта" — человек поиска. Всю жизнь чего-то ищет: место в музыкальном мире, свой стиль, спутницу жизни, здоровую диету... Более десяти лет назад стал вегетарианцем. Чрезвычайно нетипичный случай. Представляете: не пьет, не курит, читает "Бхагавад-Гиту" — священное писание кришнаитов, и не ест мяса.

Юрий ПЛЕШАКОВ

Евгений, что сыграло решающую роль в вашем неожиданном "обращении". Усталость? Или просто надоела "закулисная" суета?

— Наверное, и то, и другое. Надоела бурная, а попросту говоря, бессмысленная жизнь. Еще в 1983 году я встретил одного музыканта. Он играл на **сitare**, традиционном индийском струнном инструменте. Ситарист оказался кришнаитом. И благодаря ему я понял, что мясо — продукт насилия. Так я стал вегетарианцем,

очистив свою совесть от "тяжелой кармы", как сейчас модно говорить.

— И тогда же вы познакомились с учением Кришны?

— Нет, это произошло позже, летом 1990 года. Как раз в то время я вдруг начал особенно остро ощущать, что мне явно чего-то не хватает. Мой друг Леша Павлов (тогда он работал в группе "Звуки "Му" барабанщиком) сказал мне как-то, что в Москве есть маленький храм, где собираются кришнаиты. Он располагался в те времена на проспекте Мира, неподалеку от метро "Колхозная". Я пришел и... ничего не понял! Какие-то люди, непонятная одежда... Но Леша все же затащил меня внутрь. Там уже приготовились вкушать прасад, то есть освященную пищу. Я сначала сидел в растерянности — что за пища, куда я попал? Сейчас, конечно, эти мои страхи вызывают улыбку. Короче, я сперва взял только яблоко — уж оно-то, небось, не отравлено... Опять смеетесь?!... Потом мне объяс-

нили, что с бритой головой легче поддерживать чистоту, а одежды эти очень гигиеничны — в них хорошо проветривается тело. Но это было потом, а тогда я просто пришел в восторг от прасада. Из простых рыночных продуктов кришнаиты умудряются приготовить такое! Спустя несколько дней Леша вновь зовет: "Будет пир". Ну-у-у, если пир... Таким было мое первое знакомство. Впоследствии прочитал несколько книг по ведической философии, и мне она очень понравилась.

— Судя по их шествиям и праздничным концертам, это и самая музыкальная религия. Незаметно в жизни улицы появился мощный пласт духовной музыки.

— Это произошло действительно незаметно, но нельзя сказать, что сей пласт возник недавно или что он полностью неизвестен. Первыми из западных музыкантов, кто по достоинству оценил эту музыку, были Джон Леннон, Джордж Харрисон, Бой Джордж, Питер

Габриэл, открывший целую плеяду "звезд" западной эстрады... Теперь эта музыкальная традиция становится известной и у нас.

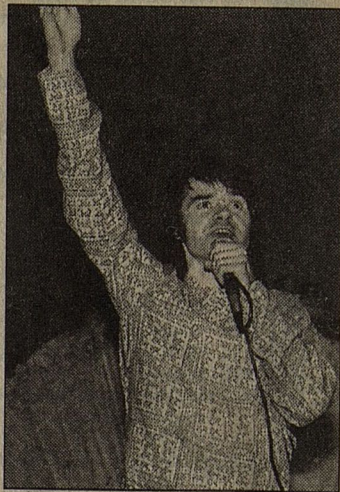
— Говорят, что ведические мантры обладают большой силой...

— Известно немало случаев, когда, просто распевая мантры и гимны в обществе криш-

наитов, даже хронические наркоманы избавлялись от привязанности к наркотикам. Впервые это отметили еще в начале 80-х в Австралии.

— Я слышал, что вы участвовали в создании лазерного диска столичной духовно-музыкальной радиостанции "Кришналока"?

— Там есть две песни в моем исполнении: "Песня солнечных дней" — на мои стихи и "Бхагавад-Гита" — на стихи московской поэтессы Ольги Киселевой. Кроме того, я мечтаю продолжить творческое сотрудничество с рок-группой "Чинтамани" в работе над первым в стране духовным компакт-диском, в который войдут различные песни божественной тематики как классические, так и написанные мной и участниками этой группы. Надеюсь, что наша совместная работа понравится меломанам. Хотел бы делать больше в этом направлении, но не позволяет мой чрезвычайно напряженный график.



11.11.95.

Осин Евгений