

Вех. Москва - 1999
Симона 2 марта -

Осиашвили с. 6

теперь пустят
в ресторан
Союза
писателей

Ада ВИЛЬЧИНСКАЯ

Известного поэта-песенника Симона Осиашвили приняли в Союз писателей Москвы. Удостоверение инженера человеческих душ за номером 609 ему вручали в обстановке несколько легкомысленной — под музыку и аплодисменты зрителей.

Центральный Дом литераторов решил отпраздновать принятие в ряды писателей нового бойца авторским вечером последнего. Поздравить Осиашвили со столь радостным событием пришли главные «звезды» конца восьмидесятих. Ведь, как ни крути, и Валентина Легкоступова, и Илона Броневицкая, и Алексей Глызин обязаны текстами во многом именно Симону. Сам поэт-песенник вдобавок напел зрителям «Соль на рану» Добрынина и еще полчаса играл с залом в «Угадай мелодию».

При распределении почетных ролей на сцене Леонид Жуховицкий, секретарь московского СП, все пытался отказаться от поднесения «корочки» г-ну Осиашвили — дескать, я такого поэта не знаю совсем. В ответ ему напели с десяток песен Симона. Все они, естественно, были узнаны.

Понятно, что узнаваемость для членства в Союзе — условие не единственное. Потому что тексты Осиашвили выгодно отличаются от «Ты скажи, че те надо». Как-то раз Ирина Понаровская даже возмутилась: «Симон, ты же нормальный мужик! Как ты вообще можешь нас, женщин, так понимать?». А Осиашвили запросто пишет и о трепетных влюбленных девах, и о бабах-стервах.

И никаких подарков он от писательской организации давно не ждал. Испарилась голубая мечта времен учебы в Литературном институте («Хорошо бы членствовать в Союзе!»). И вот — осыпали. Теперь поэт Осиашвили имеет не только моральное, но и юридическое право на вход в легендарный писательский ресторан, с чем мы его и поздравляем.



Александр КОРОЛЬКОВ

Игорь Демарин, Симон
Осиашвили, Алексей Глызин