

26 ИЮЛ 1981

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА

Московский

репортаж

ТРИСТА МИЛЛИОНОВ ДРУЗЕЙ

Все стены комнаты и коридора доверху заставлены книгами. Их здесь более пяти тысяч. Нет, мы не в библиотеке — это собрание принадлежит известному писателю и книголюбу, автору многочисленных работ по истории отечественной культуры Е. Осетрову. Читателям запомнились его труды, отмеченные глубокой эрудицией и влюбленностью в мир человеческих знаний, — «Познание России», «Поиски, находки, тайны», «Поэзия наших дней», лирические новеллы «Живая Древняя Русь» и другие книги.

— Евгений Иванович, какое место в вашей жизни принадлежит книгам?

— Книги — это и есть моя жизнь, любовь к ним у меня с детства, причем наследственная: родители мои были библиотекарями — не знаю, есть ли профессия прекрасней?

Не могу без волнения вспоминать рассказ о том, как смертельно раненный Пушкин прощался со своей библиотекой. Оборотясь, он произнес уже слабеющим голосом: «Прощайте, друзья!..» Точнее, наверное, не скажешь.

Бережно беру в руки старинный фолиант — их много в этой комнате. На нем надпись: «Российская родословная книга». Издано в Санкт - Петербурге князем Петром Долгоруковым в 1857 году.

— Наверное, место этой книги на полке не случайно?

— По ней я могу навести справку о любом литераторе, творившем в XVIII и XIX веках, — говорит писатель. — А вот «Словарь древнерусских слов и выражений», составленный Григорием Дьяченко и изданный в 1899 году. Он был хорошим помощником, когда я работал над книгой «Живая Древняя Русь». Вообще я не держу у себя ненужных книг. Все, что находится здесь, — это мои советчики и помощники.

В библиотеке Е. Осетрова можно увидеть не только книги прошлых столетий, но и современную литературу. Особенно дороги хозяину книги с автографами.

— Евгений Иванович, сейчас многие коллекционируют книги, но есть среди них любители истинные и мнимые. Что вы думаете по этому поводу?

— Вместо ответа я позволю себе процитировать один из диалогов Петрарки — «Об изобилии книг». Автор вос-

производит спор, который возник по поводу книг и отношения к ним между радостью и разумом. Отвечая оппоненту, разум замечает, что далеко не всякое коллекционирование книг — похвальное дело. Одни собирают книги, чтобы учиться, другие — ради удовольствия собирать, из тщеславия... Жаль, что некоторые украшают ими свое жилище, хотя они избранны для украшения умов. Устами разума Петрарка дает совет, который не устарел и сегодня: «Надо идти другим путем, чтобы прославиться благодаря книгам: их следует не иметь, а знать; вверять их не библиотеке, а памяти, хранить не в шкафу, а в уме».

Мало что так точно и выразительно характеризует человека, как отношение к книге. Увидев, что читает ваш знакомый, можно всегда дать ему довольно точную характеристику.

Не открою нового, если скажу, что Москва неотрывна от истории книги. Со времен пушкинского Пимена, создававшего летопись в келье на Кремлевском холме, до наших дней, когда из ротационных машин ежеминутно вылетают тысячи и сотни тысяч свежих оттисков, Москва сейчас — всесветно известный литературный город, крупнейшее книгохранилище планеты. Только массовых библиотек в нашем городе насчитывается около полутора тысяч. Общий же книжный фонд всех столичных библиотек превышает 300 миллионов томов.

Коль скоро мы ведем речь о книгах, мне хотелось бы высказать давнюю мысль. Очень жаль, что до сих пор в Москве нет городского музея книги. Правда, на базе научно-исследовательского отдела истории книги, редких и особо ценных изданий Библиотеки имени В. И. Ленина создан подобный музей, но он открыт только для специалистов.

(ТАСС).