

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

от 8

МНВ 1963
Газета №

5



На гастроли в ДРВ

В ХАНОЙ и другие города Демократической Республики Вьетнам в гастрольную поездку отправились молодые артисты Новосибирского академического театра оперы и балета Светлана Осенина и Николай Тагунов.

Если раньше на гастроли выезжали прославленные мастера или заслуженные артисты, то на этот раз «традиция» нарушена: показать свое мастерство отправилась талантливая молодежь.

Окончив в 1961 году Московское хореографическое училище, Николай Тагунов приехал на работу в Новосибирский театр. Первый год он танцевал в кордебалете, а затем, показав незаурядные способности, стал получать сольные партии — Шута в балете «Лебединое озеро», Ахмета в «Корсаре» Адана, Мензера в балете Кара-Караева «Семь красавиц» и другие.

Живой, темпераментный, он всегда вызывал восхищение и аплодисменты зрительного зала.

Светлана Осенина хореографическое училище окончила в Одессе. Там же была принята в оперный театр. Широк диапазон ролей артистки, и уже много на ее счету танцевальных партий из балетов: лучезарная «Аврора» из «Спящей красавицы»; горячая, самозабвенно любящая Зарема из «Бахчисарайского фонтана», по восточному темпераментная Гамзатти из «Баядерки».

Новосибирск привлек ее возможностью осуществить заветную мечту: станцевать Жизель. Собираясь поехать за рубеж, Николай Тагунов и Светлана Осенина очень много времени проводили в репетиционных классах, готовя и тщательно отработывая свой гастрольный репертуар. Они будут танцевать па-де-де из «Корсара», адажио из «Эсмеральды», вариации из «Дон-Кихота», русские вариации на музыку Чайковского.

Н. СЫРЫХ.

На снимке: Светлана ОСЕНИНА и Николай ТАГУНОВ.