

Смена - С. П. - 1995 - 24 марта - С. 3

Таня Осекина: "Я хочу показать своего чертенка"

ПЕРЕКЛЮЧАЯ каналы, не часто увидишь чистый прямой взгляд и естественную добрую улыбку. Такую, как у Тани Осекиной, которая вместе с Димой Суховым ведет на "Оранже-ТВ" телеканал "Не хочешь - не смотри". С ней мы побеседовали после 4-часовых съемок очередного выпуска.

- ТАНЯ, как Вы появились на ТВ?

- Самой первой моей передачей была "Зебра", куда я пришла по конкурсу, но где пробыла очень недолго, потому что возраст был уже не тот, и мне самой было не очень интересно. Потом - "Шоу-шанс", который снимал Борис Гершт, мой первый режиссер. Потом - "Оранже-ТВ", телеканал для влюбленных и вот теперь - "Не хочешь - не смотри".

- Какие были ваши первые впечатления, когда Вы пришли на ТВ? Робость, страх перед камерой?

- Честно говоря, я не думала о страхе перед камерой. Меня поразило то, что меня, простого человека, вдруг берут работать на телевидение.

- ТВ - это было для Вас что-то недостижимое и таинственное?

- Для меня это и работа, и удовольствие одновременно. Даже немного странно, что мне еще и платят деньги - за то, что я получаю удовольствие, за то, что мне интересно. Насколько интересно - даже не объяснить. Вот я работаю, устаю, а если хотя бы один день нет съемок, я уже не знаю, что мне делать.

- Допустим, у Вас потрясающее настроение. Вы идете, душа поет, и вдруг - что-то... Что может испортить Вам настроение?

- Ужасна грязь, окружающая нас.

- Грязь на городских улицах или в моральном отношении?

- На улицах тоже. А в моральном отношении меня ужасно угнетает черствость людей, бескультурье. И нежелание жить по-другому. Попробовать понять, что можно жить немножечко иначе, добрее относиться друг к другу, повнимательнее. Конечно, нет возможности любить всех, потому что в автобусе или метро мы все - чужие люди, но нужно же понять чужие заботы.

- Вы на экране очень естественная, обаятельная, немного кокетливая. Я понимаю, очень трудно дать определение своему имиджу, но если можно, в нескольких словах - как Вы его себе представляете?

- Дело в том, что в тот момент,

когда я работаю, я не думаю о том, как я выгляжу. Нет, я, конечно, привожу себя в порядок, "делаю лицо", как говорит мой папа, но все это - совершенно не главное. Важнее то, как в этот момент себя чувствуешь.

- Обычно творческие люди проявляют свои способности не только в одном направлении. В чем еще Вы себя выражаете?

- Я стихи пишу, танцую, готовлю... У меня много хобби. Я, например, коллекционирую мужские галстуки. Люблю читать. Эмоции и чувства свои я почти все выражаю на работе, поэтому дома хочется немного помолчать, побыть в одиночестве, почитать в спокойной обстановке.

- Какой Ваш любимый женский образ в литературе?

- Наверное, Маргарита.

- А чем она Вас привлекает: тем, что она ведьма, или тем, что она самоотверженно любит Мастера?

- Наверное, привлекает и мистическое, и любовь, т.к. я по гороскопу - Весы и во мне разделение, раздвоение, раздвоение даже, постоянное перевешивание чего-либо. Иногда я бываю просто ангельски чиста, а иногда - задорным бесенком.

- Мечта, цель, желания, планы?

- Я не могу сказать, что живу сегодняшним днем, но и не форсирую события. Не форсирую и не пытаюсь сделать что-то быстрее. Но иногда бывают вспышки энергии, и тогда я и могу, и хочу, и делаю все, чтобы что-то быстрее произошло. И вообще, я считаю, что все дается свыше.

- У вас прекрасный тандем с Димой на экране. А какие у вас с ним отношения в жизни?

- Дело в том, что с Димой мы познакомились достаточно недавно, но у нас... у нас хорошие отношения. Правда, мы не перезваниваемся каждый день, но когда встречаемся, не просто здороваемся, а разговариваем, интересуемся делами друг друга. Но особо близких отношений у нас нет. Мне самой очень интересно, как это все будет происходить дальше.



ше

- Я заметила, что на съемочной площадке к Диме подбегают друзья и весело, шумно общаются, что-то оживленно обсуждают, а Вы - одна. Тихо стоите и улыбаетесь, повторяете текст. Тоненькая фигурка посреди огромной студии...

- Я - кошка, которая гуляет сама по себе. Причем, я довольно поздно приняла эту позицию. А раньше... Не то, чтобы меня опекали родители... Я боялась Боялась позвонить по телефону, спросить, во сколько принимает врач, или еще что-нибудь. Я не ходила на дискотеки, сидела дома и, в основном, читала. А сейчас я чувствую потребность в самостоятельности.

- А что бы Вы хотели, чтобы о Вас узнали? Что хотелось бы сказать о себе всему миру; закричать, что я не такая, я другая, что-то открылось для других в себе? Или оставаться такой загадочной... кошкой?

- Мне очень хочется показать моего чертенка. Хочется, чтобы это вырвалось, потому что иногда программа... режиссер не позволяют этого, да и так договаривались, чтобы чертенок не показывался.

- Есть ли в ближайшем будущем планы, в которых чертенок мог бы появиться?

- Нет. Но я надеюсь, потому что сейчас много всяких предложений, много задумок. Мне это приятно.

- Ну а конкретно, это очень интересно!

- Это нельзя говорить.

- А что - военная тайна или

сглазить не хочется?

- Ну не то, чтоб военная тайна. А как вот маленького ребенка стараются до какого-либо определенного возраста не показывать, чтобы мало ли что и как.

- Вы любите слушать музыку? Музыка для Вас что-то значит. поднимает настроение или - наоборот погружает в себя?

- Я отношусь к музыке потребительски. Ведь все люди - мазохисты немножечко: если нам грустно, мы грустную музыку слушаем, чтобы еще больше пострадать, чтобы совсем плохо стало. А если весело, то веселую. Я сейчас стараюсь пересилить себя, и если мне грустно - занимаюсь танцами. А насчет того, какая? Не могу сказать конкретно. Мне нравится очень разная музыка и вообще, когда меня спрашивают о чем-то "Ваше любимое блюдо, хобби... я не могу выделить одно. По природе своей я люблю все пробовать. Потрогать, пощупать как это, что это. И не говорю, когда это плохо, когда - хорошо. У меня нет черного и белого.

- А Вы сами смотрите телевизор?

- Поздним вечером. Сразу после работы не уснуть. Часов до 3-х ночи могу разговаривать с кем-нибудь по телефону. В четыре я ложусь, а в восемь встаю.

Беседовала
Аня ПИШКО

(27)