

14 ОКТЯБРЯ 1953 г., № 205.

Концерт А. И. Орфенова

В Саранске с большим успехом прошло выступление солиста Большого Академического театра Союза ССР, заслуженного артиста РСФСР Анатолия Ивановича Орфенова. В программе концерта — песни советских композиторов, романсы русской и западно-европейской музыкальной классики, арии из опер Чайковского, Римского-Корсакова, Леонковалло, Бизе, Верди.

Тепло, проникновенно прозвучали в исполнении певца романсы Чайковского «Средь шумного бала», «Хотел бы в единое слово», «Вечерняя серенада» Шуберта, неаполитанская песенка «Баркетта». С большой выразительностью были исполнены ария Ленского, серенада Арлекина из оперы Леонковалло «Паяцы».

Высокой оценки заслуживает исполнение партии зайки Вашека — одного из героев оперы Сметаны «Проданная невеста». За исполнение партии Вашека на сцене Большого театра Орфенов удостоен был в 1949 году звания лауреата Сталинской премии.

В концерте приняли участие лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Феркельман (виолончель), Лернер (фортепиано).

Н. РОКАТУШИН.

— ○ —

Лекции-концерты

Большой любовью зрителей пользуются концерты Мордовской государственной филармонии. За 9 месяцев текущего года филармония провела 438 концертов, в том числе 86 — в Ульяновской и Пензенской областях. Всюду они проходили с большим успехом.

За это же время филармония организовала 61 лекцию-концерт. Особенно положительные отзывы слушатели дали лекциям-концертам «Советские писатели и композиторы в борьбе за мир», «Советская музыкальная культура», о творчестве классиков русской литературы, о композиторе Бетховене, юбилейной лекции-концерту о Л. Н. Толстом.

Сейчас филармония готовит лекции-концерты, посвященные жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова и П. И. Чайковского. Они будут проведены силами артистов драмтеатра и музыкального училища. В ближайшее время будет также дана музыкально-образовательная лекция-концерт «Музыкальные формы».

Большой концерт готовит филармония к 36-й годовщине Октябрьской революции.