

ПЕСНЯ — ДУША МОЯ

Творческий путь Ирмы Яунзем

ИМЯ Ирмы Яунзем принадлежит к той счастливой плеяде артистических имен, что широко популярны и у профессионалов, и у любителей искусства. Ирма Петровна поет уже более пятидесяти лет. Сохранилась афиша о первом концерте, в котором она выступила перед слушателями — это было в июле 1917 года.

И с того дня артистка — активная участница музыкальной жизни страны. Она и певица, и неизменный член жюри почти любого соревнования вокалистов или мастеров эстрады. В 1923 году Ирма Петровна удо-

стоена почетного звания заслуженной артистки Белоруссии, а в 1957 — народной артистки РСФСР. Замечательная исполнительница, став педагогом, преподает народное пение в Музыкальном училище имени Ипполитова-Иванова и во Всероссийской студии эстрадного искусства.

В годы, когда Ирма Яунзем еще училась сама в Петроградской консерватории, где ее наставниками были А. Глазунов и И. Ершов, молодая певица готовилась к оперной карьере и совсем не подозревала, что судьба наме-

тила для нее нелегкий путь поисков и открытия нового жанра.

Началась гражданская война. Ирма Петровна выступала перед солдатами и рабочими. Ей захотелось дать своим, часто мало подготовленным слушателям более «доходчивый» репертуар. Даже среди романсов она ищет те, что более близки к народной песне. Ей аплодируют, ее пение доходит до сердца. Это наталкивает исполнительницу на мысль искать дальше в этой области. Латышка, она начинает петь свои родные песни, песни других национальностей. И уже тогда решает: впредь буду их петь только в подлинниках и на языке того народа, который их создал.

И вот, постепенно создав свой собственный стиль подлинно народного пения, Ирма Яунзем завоевала симпатии и уважение всех тех, чье искусство она пропагандирует с любовью, с той многогранной исполнительской культурой и естественностью, которые

свойственны ее артистической индивидуальности. Она выезжает и за рубежи родной страны и неизменно по возвращении обогащает репертуар новыми песнями.

Ирма Петровна не ограничивает свою пропагандистскую деятельность исполнением песен — она собирает их, как талантливый фольклорист. Мне кажется, что настало время всерьез заняться изданием всего того, что собрала, спела, сделала близким и современным для нас всех Ирма Яунзем.

Исполнилось 70 лет со дня рождения и 50 лет творческой деятельности Ирмы Петровны, а трудно поверить этому! Она по-прежнему полна любви к своему делу, по-прежнему современна и близка всем людям искусства и всем слушателям.

**Анатолий
ОРФЕНОВ,**
заслуженный артист РСФСР,
лауреат Государственной премии.



Вечерняя Москва, 1967, 27 сентября