

ЮНОСТЬ, НАДЕЖДЫ, СВЕРШЕНИЯ

Известный оперный певец, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Анатолий Иванович Орфенов, исполнявший в прошлом ведущие партии лирического тенора в музыкальном имени Станиславского и Немировича-Данченко и Большом театрах, на сей раз выступает перед нами в не совсем обычном для него амплуа — в роли автора книги «Юность, надежды, свершения»

(издательство «Молодая гвардия»). Перу оперного певца уже принадлежат работы о Л. В. Собинове и Н. А. Обуховой. В предисловии к своей новой книге автор сразу делает оговорку, что о всех молодых певцах написать невозможно. Поэтому в книге только те из них, которые принимали участие во всесоюзных и международных соревнованиях и завоевавшие на них высокое зва-

ние лауреата. В популярных очерках, описывается творческий путь молодых певцов В. Атлантова, М. Касрашвили, Д. Королева, Ю. Мазурока, Е. Нестеренко, Е. Образцовой, В. Пьявко, Е. Райкова и Т. Синявской, их становление как артистов, постоянные искания и смелые дерзания, позволяющие им подниматься все выше и выше по ступеням мастерства.

Н. ВЛАДИМИРОВА.

Х 9 MAR 1973

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
г. МОСКВА