

Орфеев Серафим  
Дмитриевич

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ  
КОММУНИЗМА

г. Одесса

от 26 МАЯ 1976

## ВЕРНОСТЬ МУЗЫКЕ

Исполнилось 70 лет со дня рождения и 50 лет творческой деятельности Серафима Дмитриевича Орфеева — замечательного музыканта, композитора, ученого, педагога, организатора и общественного деятеля, с именем которого связано многое в становлении и развитии советской музыкальной культуры на юге Украины и в Молдавии. Музыкальная общественность Одессы тепло отметила этот юбилей. Вчера в зале консерватории состоялось чествование композитора, прозвучали его лучшие хоровые произведения.

Еще в 1928 году в стенах Одесской консерватории (тогда она именовалась — «Музыкально-театральный институт») С. Д. Орфеев привлек внимание опытных профессоров, под руководством которых углубил теоретические знания и композиторское мастерство.

Уже в тридцатых годах он получил признание как теоретик и композитор, автор ряда

хоровых и инструментальных произведений, завоевавших симпатии исполнителей и слушателей. А в 1934 году он стал членом Союза композиторов, его первый научный труд о гармоническом языке Римского-Корсакова получил высокую оценку на республиканском конкурсе.

В послевоенные годы Орфеев — ведущий преподаватель на кафедре теории и композиции, затем доцент, ректор Одесской консерватории, член правления Союза композиторов СССР. Таковы факты его биографии. А за ними — скромный, застенчивый и, вместе с тем, общительный человек, педагог, умеющий радоваться каждому новому талантливому ученику.

Главный залог всех творческих удач С. Д. Орфеева — цельность его жизненного пути, рыцарская верность хоровой музыке и проблемам классической гармонии.

Орфеев — признанный мастер хорового письма и камер-

но-инструментальной музыки. Его хоры и особенно обработки народных песен — украинских, русских, молдавских, развивающие традиции отечественной хоровой музыки, традиции Леонтовича, Лядова, Танеева, вошли в репертуар лучших хоровых коллективов страны. Не случайно столь тесной была творческая дружба композитора с выдающимся хоровым дирижером К. К. Пигровым.

Замечательного педагога Серафима Дмитриевича Орфеева мне хочется сравнить с добрым сеятелем, который щедро и рачительно бросает семена знания, любви к родному искусству и высокого умения, семена, давшие уже хорошие всходы в трудах многих и многих его учеников.

От души желаем Серафиму Дмитриевичу доброго здоровья и новых творческих успехов.

Г. ВИРАНОВСКИЙ,  
старший преподаватель  
Одесской консерватории  
имени А. В. Неждановой.