

ПРЕМЬЕРА КАНТАТЫ КАРЛА ОРФА

Почти 700 лет назад великие насмешники и возмутители спокойствия странствующие студенты, кочуя по свету в поисках лучшей жизни и знаний, создали мятежные песни, высмеивающие благочестивых ханжей королей, не щадящие даже самого бога. Эти тексты стали уникальным литературным памятником средневековья, который и привлек внимание прогрессивного немецкого композитора Карла Орфа. На их основе он написал сценическую кантату «Кармина Бурана».

Свободолюбие, бунтарство, жизнерадостное мироощу-

щение, которыми проникнута кантата, нашли живой отклик у всех, кто присутствовал на ее премьере в Орджоникидзе. Здесь «Кармина Бурана» прозвучала в исполнении Государственного симфонического оркестра Северной Осетии под управлением главного дирижера П. Ядых, известного в стране коллектива — Государственной хоровой капеллы Грузии (художественный руководитель и главный дирижер Г. Бакрадзе) и солистов республиканской филармонии и музыкального театра.

Наш спец. корр.
ОРДЖОНИКИДЗЕ.

Сек. муз. деп., 1973
19.06.73