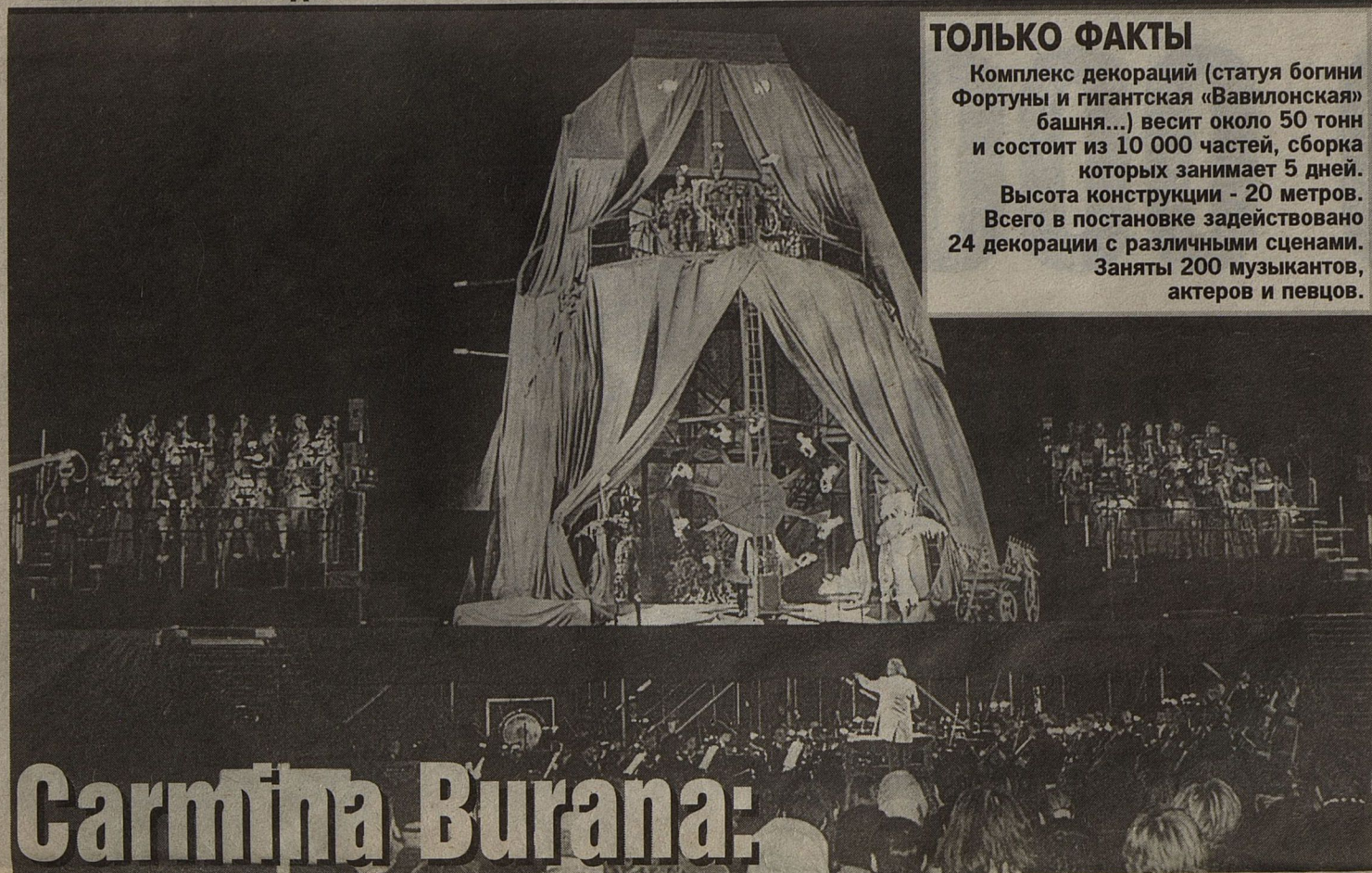




Carmina Burana: ЗАМЕРЗЛИ И ЧЕРТИ, И АНГЕЛЫ

**В пятницу
более десяти
тысяч
зрителей
посмотрели
одно из самых
зрелищных шоу
мира**

Зрителям было холодно и мерзко: мало того что на улице не май, так еще и представ-

ление задержали на два часа («Кармина Бурана» началась только в 11 вечера, при том, что обещали в девять). Все это время у входа на площадь «Крокус Сити Молла» в розлив продавали шампанское (250 рублей бокал) и пиво (60 рублей банка). В первых рядах обладатели дорогих билетов кутались в бесплатные пледы. Они сидели на очень мягких стульчиках. Галерка же ерзала на пластиковых сиденьях и материлась почему зря.

Со сцены кто-то просил освободить проходы («У нас по ним будет очень красивое шествие!»). Потом вышел Роман Виктюк, рассказавший о постановке то, что зрители и сами знали из про-

граммок, и пообещавший много огня. Выяснилось, что перед «Кармина Бурана» намечается еще и премьера, типа разогрев, как на концертах поп-музыки. В течение получаса дрожащим от холода людям бесплатно дарили прекрасное: фрагменты опер Верди.

Когда «Кармина Бурана» наконец началась, выяснились подробности шествия по проходам: оно было факельным. После того как все участники (в серых, как бы средневековых одеждах) забрались на сцену, на ней быстро завертелось огненное Колесо фортуны. С разных сторон вышли две пышно одетые фигуры на коротких ходулях - одна черная, другая белая. Заиграла знаменитая увертюра.

В течение следующего часа, под пение хора и солистов, на сцене появлялись: зеленое дерево, большая пушка (на которой восседала баба с медной грудью), персонаж с хвостом (видимо, черт), девушка в белом трико и с крыльями (похоже, ангел), огромная игральная кость, крупная золотая статуя... Полураздетые черти и ангелы явно мерзли. Сцена освещалась то зеленым, то красным, то сиреневым, то нежно-оранжевым; над ней возвышалась металлическая конструкция высотой с шестизэтажный дом.

Для тех зрителей, кто слишком озяб и был без биноклей (а также без латинорусского словаря), разъясняю: это была живая иллю-

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Комплекс декораций (статуя богини Фортуны и гигантская «Вавилонская» башня...) весит около 50 тонн и состоит из 10 000 частей, сборка которых занимает 5 дней.

Высота конструкции - 20 метров. Всего в постановке задействовано 24 декорации с различными сценами. Заняты 200 музыкантов, актеров и певцов.

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Что это такое

Это сборник вагнеровской лирики. Вагнеры были веселыми студентами, распутными, азартными бродягами - при всем при том они знали толк в науках, в Библии и в Овидии. «Во французской стороне, на чужой планете...» - это их стихотворение, размашисто переведенное на русский Львом Гинзбургом и замеченное Давидом Тухмановым.

Однако Тухманов не первый переложил вагнеров на музыку. До него это в 1936 году сделал немец Карл Орфф. Сценическая кантата «Кармина Бурана» прославилась из-за увертюры. Она патетическая, громкая и красивая. В остальном орффовские мелодии чем-то напоминают песню «Едет собака крымский царь» из известной кинокомедии.

Однажды немецкий дирижер Вальтер Хаупт - близкий друг Орффа, умершего в 1982-м, решил создать грандиозную постановку по «Кармина Бурана». И создал. Премьера состоялась в середине 90-х в Мюнхене; с тех пор представление разъезжает по городам мира. В пятницу его показали в Москве.

страция вагнеровской лирики. Мысли в ней несложные. Весна прекрасна. Богиня любви Венера прекрасна. Девушки прекрасны, только слишком много ломаются. Колесо фортуны вертится, а значит, я сегодня - царь, а завтра - червь. Вокруг все пьют и играют. Ко всему этому прибавляется буйная фантазия постановщика - и готово представление с фейерверками, на которое можно продавать билеты по 500 долларов.

Настоящего обаяния вагнеровской поэзии - одновременно бесшабашной и печальной, древней и очень живой - немецким любителям пиротехники передать не удалось. Но было очень красиво. Наверное, о постановке именно такого шоу мечтали средневековые баварские антрепренеры.

Денис КОРСАКОВ.

Фото Леонида ВАЛЕЕВА.



По проходам шествовали люди с факелами.

Орф Карл

22.09.03