

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

29 ОКТ 1978

г. Фрунзе

а. 2019

Траектория взлета

Среди делегатов XVIII съезда ВЛКСМ была и молодая солистка балета Киргизского академического театра оперы и балета Елена Орузбаева. Избрание ее делегатом комсомольского форума страны стало своеобразной оценкой творчества и активной общественной деятельности.

Ее дебют на сцене театра состоялся три года назад в балете-оратории К. Молдобасанова «Материнское поле», где выпускница Ленинградского хореографического училища танцевала партию Алимана. По общему признанию ее Алимана — это «тоненькая с косичками девочка», стала воплощением женственности, нежной поэтичности, — всего того, чем так щедро наделил свою героиню писатель и постарался воссоздать в партитуре композитор.

Роль Алимана пришлось по душе артистке, и она с радостью работала над ней, несмотря на перегрузку партии технически сложными вариациями и сжатые сроки подготовки спектакля.

В балетной труппе театра Орузбаева сразу привлекла к себе внимание не только замечательной артистической внешностью, но и необычайным трудолюбием, серьезностью, с которой относилась к даже небольшим партиям. Предельная профессиональная честность в исполнении любого репертуара привела

молодую артистку к успеху.

Еще в училище Елена была комсоргом. Умение увлечь других, убедить заметили товарищи по учебе, избравшие ее своим вожаком в течение трех лет. А при выпуске Орузбаеву за активное участие в общественной жизни наградили «Знаком комсомольской доблести». Такую же творческую активную позицию заняла она и в театре, где стала членом комитета комсомола и отвечает за шефскую работу.

В составе творческой бригады балерина ездила на БАМ. Участвовала там в десятках концертов, выступала на вечерах отдыха, встречах со строителями магистрали, в воинских частях. Однажды их машины попали в бурю и опоздали на концерт. К тому же был адский холод, но все равно артистов ждали, никто не расхохотался. Она вышла на сцену и с блеском исполнила свой номер.

Есть ее заслуга и в том, что театр оперы и балета открыл свой филиал в колхозе имени XXI партсъезда Сокулукского района. Молодежь театра оперы и балета думает превратить филиал в сцену для дебютов, где бы на суд зрителя выносились новые работы молодых артистов.

Впереди у Елены Орузбаевой большие творческие планы. Хочется пожелать ей, чтобы все они сбылись и осуществились.

К. АКЖИГИТОВ,
А. ШЕПЕЛЕНКО.