

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

44 АПР 1961

МЕЧТЫ
СБЫВАЮТСЯ

Поэзия
танца

Сбылась мечта молодой балерины Елены Орузбаевой: на сцене Киргизского государственного академического театра оперы и балета она исполнила сложную классическую партию Китри в балете Л. Минкуса «Дон Кихот».

В 17 лет стала Елена солисткой этого театра. За пять лет работы танцовщица исполнила ведущие партии классического репертуара: Одетты-Одиллии в «Лебедином озере», Авроры в «Спящей красавице», Марии в «Бахчисарайском фонтане».

— Очень многое для творческого роста дало мне участие в киргизских национальных балетах, — рассказывает артистка. — Но есть у меня мечта, — говорит Елена, — хочу станцевать романтическую Жизель — один из вершинных образов мировой балетной классики.

ФРУНЗЕ.