Ортобаева, Р.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

1 АПР 1970

Исследование

ВСЕ О ПЕСНЕ

ЧЕРКЕССК. [Соб. корр. «Ставропольской правды»]. Кто из нас не восторгался чудесными горскими песнями! Слушаешь их и будто видишь перед собой и лихих наездников, и необычайной красоты девушек, и снежные вершины гор, и бурные реки, и величественные леса... Как они рождаются, эти мелодии? Где их истоки? Кто их автор? На такие, весьма нелегкие вопросы, решила ответить научный сотрудник Карачаево-Черкесского научно-исследовательского института истории, экономики, языка и литературы кандидат филологических наук Р. Ортобаева. В Карачаево-Черкесском отделении Ставропольского книжного издательства вышла ее монография «Карачаево-балкарские народные песни».

Не случайно автор исследует фольклор именно этих двух горских народов: у них много общего, сходен их язык, народное творчество. Р. Ортобаева проследила путь песни, начиная от древних времен и до дней сегодняшних. Следует заметить, что в монографии ясно прослеживается влияние на народное творчество горцев творчества русского народа, что подтверждает их давние дружеские контакты. Читатели имеют возможность познакомиться также и с теми, кто несет по земле эти песни — с народными певцами. Дается краткий рассказ о многих из них.