

Солистка «Тутси» предпочитает перемещаться в ритме поезда

В прошлое воскресенье Ира Ортман отметила свой 28-й день рождения. Как пошутили девчонки из группы «Тутси», если сложить эти цифры, то получается, на этот раз Ортман попала в «десяточку». И подарили ей цифровой фотоаппарат с прицелом на то, что она будет фиксировать все свои победы. Не только профессиональные.

— Ира, ты не пытаешься скрывать свой возраст. Тебя не смущает, что ты самая старшая в группе?

— Нет, я в свои двадцать восемь выгляжу моложе — на 27 с половиной (смеется). Но девчонки мне, конечно, польстили, украсив мой любимый торт «Наполеон» восемнадцатью свечами. Напрасно, моей диафрагмы хватило бы даже на то, чтобы потушить пожар в груди отчаявшегося поклонника, а не только на десяток лишних свечей.

— И много их, отчаявшихся поклонников? Говорят, один из них подарил тебе сертификат на право пользоваться единственным в России ночным клубом на колесах Passaic Party. А это дорого стоит.

— Я до сих пор не знаю его имени. Мы с «Тутси» ждали такси, чтобы ехать в аэропорт — в тот день вылетали на гастроли в Краснодар. И каково же было мое изумление, когда из-за угла вырвался роскошный автобус с моим портретом и надписью «С днем рождения!» Я, правда, не ожидала от своих коллег подобного заговора. При том, что они девчонки, так никто и не проболтался, кто же сделал мне такой подарок. Володя — мой молодой человек — до сих пор дует за то, что поклонники дарят мне такие дорогие подарки. Час аренды этого клуба стоит 500 долларов. А я могу запросто заказать его, когда захочу.

— А что подарил тебе Володя?

— То, что нужно — ноутбук с портативной студией. Но самый трогательный, самый искренний подарок сделал мне мальчик из Рязани. Он вручил мне толстенную тетрадь, в которую сам от руки переписывал статьи обо мне. Я

даже расплакалась в самолете, когда ли стала ее.

— Не боишься летать самолетами? Можешь, ты плакала еще и от страха?

— Я от страха не плачу. Я от страха пою. Когда мне было двенадцать лет, мы с отцом летели самолетом, и на взлете от перепада давления у меня так заломило уши, что я разревелась. Пассажиры посоветовали: «Девочка, пой, уши болеть не будут». На что папа сказал: «Тогда уши заболят у всех остальных». После этого его заявления я целенаправленно занялась своим голосом. До сих пор не могу забыть папину шутку и, перестраховываясь, беру уроки вокала у очень талантливого педагога. А летать самолетами мне не страшно, мне дискомфортно — уши так и болят при взлете. Поэтому для меня счастье, если мы едем в тур поездом.

— И когда последний раз вы ездили на гастроли поездом?

— Последний раз в июле в Витебск на «Славянский базар». Это было незабываемо: в одном поезде собрались 200 артистов! Всю ночь мы ходили друг к другу в гости, потому что лучшей обстановки поговорить по душам с моими коллегами не придумаешь. На концертах вечная суета, там не до разговоров. Приехали, выступили, уехали. «Привет!» — «Привет!» Всё! Вечеринка в клубе? Ну, это такой светский выход, где со всеми надо успеть поздороваться, в щеку поцеловать. А поезд — это поезд. Наговорились... Я, например, пришла в восторг от Зинчука. Такой веселый, открытый, теплый человек! Вообще, многие артисты предпочитают поезд. Но по разным причинам. Например, Прохор Шаляпин панически боится самолетов. Недавно слышала, как он спрашивал продюсера: нельзя ли ему на гастроли «Фабрики» ездить исключительно поездом.

— Дробыш разрешил?

— Нет, Дробыш сказал: назвался груздем — полезай в кузов. Артисту приходится себя преодолевать, ломать свой ритм жизни ради гастролей. Это нормально.

— А в чем ты себя сломала?

— Я сломала свою лень, приучила себя к дисциплине.

■ Григорий Резанов.
Фото автора.

кстати

Красотки из группы «Тутси» давно дружат с ребятами из рок-группы Revolution, потому с радостью приняли предложение поучаствовать в съемках их дебютного клипа на песню S.E.X.

Режиссером ролика стал Дмитрий Захаров, ранее работавший с Кристиной Орбакайте, группами «Корни» и «Иванушки International», а оператором — Максим Осадчий («9 рота», клипы Киркорова, Линды, Савичевой, «Зверей»). Узнав о том, что одна из его подопечных без разрешения участвует в съемках клипа другой группы, продюсер девичьего квартета Виктор Дробыш разгневался и повелел вырезать из уже почти смонтированного клипа сцены с Ортман. Парни из Revolution конечно же расстроились, но все же пошли на хитрость: в клипе остались кадры, на которых «кто-то» тербит женский трофей — сорванный с шеи одного из «революционеров» жетон с востроухим зайчиком.



Ирина Ортман любит откровенничать