

Оррен Юлия (Ромашка)

13.8.01

Юлия ОРРЕН (Ромашина)

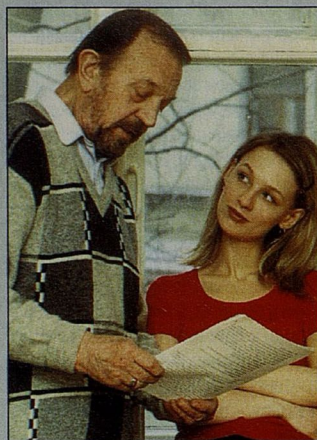
Когда Анатолий Ромашин впервые увидел свою будущую жену, ему было 58, а ей — всего 18. Они познакомились на съемках картины "Этюды о Врубеле". "Я прилетел на съемки в Киев усталый и голодный. Но никто на меня и мои проблемы внимания не обращал. А она спросила: "Что вы такой грустный?" Я говорю: "Есть хочу..." — "Ну, пойдёмте, — предлагает, — я вас покормлю гречневой кашей..." Потом Ромашин пригласил молодую актрису сниматься в своей картине "Без надежды надеюсь", где она исполняла роль монашки. "Мне нужна была очень чистая девочка на эту роль, и я нашел Юлю. Она прекрасно сыграла..." — вспоминал актер в интервью "МК-Бульвару".

А потом он начал за нею ухаживать. "Я совершенно не пыталась сделать так, чтобы он обратил на меня внимание, у меня не было такой цели, — рассказывала Юлия. — Наоборот, первое время это меня шокировало и даже пугало. Я ничего не понимала... Тем не менее Толя очень красиво за мною ухаживал, дарил цветы, но я была непреклонна и не принимала подарков. Я была просто категорична. Я бежала, закрывалась,

избегала общения. При этом он не был наглый. Он был такой непосредственный, бесстрашный, настойчивый, но не принципиальный".

Они поженились. Тайно. Чтобы не было лишних разговоров. Сорокалетняя разница в возрасте — казалось, именно с них Пукерев писал свою картину "Неравный брак". Тем не менее эта разница не стала помехой для любви. Все, кто когда-либо видел их вместе, не переставали восхищаться их отношениями. Анатолий Владимирович боготворил свою жену, а Юлия его просто любила. По-настоящему. И долгожданное появление на свет маленького Димки стало лишним тому подтверждением. Десять лет вместе, десять сложных и одновременно счастливых лет.

Когда я спросила их, считают ли они свою семью идеальной, Юлия ответила: "Мы на день пятьдесят раз разводимся и сто раз женимся. Ссоримся, обижаемся, но при этом очень любим друг друга. А идеальная... Она какая? Я не знаю. Наверное, я бы и не хотела, чтобы она была идеальная. Это же скучно. Самое главное, что мне до сих пор интересен этот человек. Для меня эта книга, которую я никогда не прочту. Хотя мне кажется, что я очень хорошо знаю его суть: что он из себя представляет, как будет реагировать. Напри-



мер, если мне скажут, что кто-то в гостях ел горбушку, — значит, это мой муж". 7 августа исполнился год, как не стало Анатолия Ромашина. Он трагически погиб на своей даче в Пушкино. Хотел спилить старое дерево, а оно упало прямо на него...

Маленькому Мите сейчас четыре с половиной. Юлия воспитывает его одна, и безликое слово "вдова" совсем не вяжется с образом этой красивой, эффектной женщины и актрисы. Она обязательно будет счастлива. Но память о первом муже останется с нею на всю жизнь...

МК-Бульвар. - 2001. - 13 авг. - с. 21