

Ороско Хорхе

22.02.03.

В Музее Пушкина прошел концерт Хорхе Ороско «Испанская классическая гитара XX века».

Организовал его Институт Сервантеса в Москве при содействии Валенсийского института музыки.

Хорхе Ороско родился в Валенсии, ему 41 год. Он учился в Консерватории имени Хоакина Родриго, где получил диплом с отличием по классу гитары. Хорхе посещал мастер-классы Андреа Сеговии, Абея Карлеваро, Лео Брауэра, Хосе Мигеля Морено.

Поет гитара

Был приглашенным солистом Оркестра Валенсии, Валенсийского оркестра Групп Контемпорани, объездил с концертами все континенты. Он записал три диска: «Гитара конца века», «Эстанислао Марко» и «Посвящение Тарреге».

В Москве Хорхе Ороско представил произведения начала и конца XX века. Он исполнил пьесы Франсиско Тарреге, музыка которого существенно повлияла на всех гитаристов столетия, и Эстанислао Марко, ранее неизвестного компо-

зителя, чьи рукописи Хорхе Ороско нашел несколько лет назад. Впервые также в Москве прозвучали произведения композиторов-гитаристов последнего поколения Роланда Дайенса, Франсиса Клейнджанса и Карло Доменикони, которых объединяет место рождения - средиземноморское побережье Испании. Гость столицы показал весь спектр возможностей гитары - этого уникального инструмента.

Сергей КАПУСТИН.

Моск. прабда. - 2003. - 22 февр. - с. 7