

МИКАЭЛА — ЮЛИЯ ОРОС, ХОЗЕ — ЙОЖЕФ ШИМАНДИ

5

5 апреля в Большом театре Союза ССР состоялся спектакль «Кармен», в котором

Венгерские артисты — на сцене
Большого театра Союза ССР

блестяще продемонстрировала в финале арии из третьего акта. Правда, она допу-

приняли участие артисты Будапештского государственного оперного театра.

стала здесь некоторую вольность, взяв ноту, не написанную автором в партитуре. Но это доставило слушателям большое удовольствие, и аплодисменты в зале долго не смолкали.

Заслуженная артистка Венгерской Народной Республики Юлия Орос (лирическое сопрано) выступила в партии Микаэлы. Ее мягкий по тембру голос, которым певица владеет мастерски, привлек сердца слушателей. Свободное дыхание, широкая кантилена, задушевность — вот что отличает исполнение Юлии Орос. Одна из ярких характерных красок ее вокального мастерства — тонкое, мягкое riano. Особенно хочется отметить безукоризненное умение филировать звук, которое певица

Голос талантливой певицы очень органично сочетается с ее сценическим дарованием. Микаэла—Орос очень женственна, грациозна. Особенно трогателен ее уход в финале третьего акта, где Микаэла так нежно и вместе с тем твердо уводит Хозе от грозящей ему опасности.

Партию Хозе в этом спектакле исполнил лауреат премии имени Кошута Йозеф Шиманди, обладатель приятного по тембру тенора. Голос его, полный по диапазону, звучит свободно и красиво. Выразительная фразировка, непосредственность сценического поведения, яркий темперамент помогли актеру вытепять четкий, выпуклый образ.

И несмотря на то, что москвичи привыкли слушать в Большом театре в пар-

Советская культура

г. Москва

9 А П Р 1955



На снимке: сцена из оперы Ж. Бизе «Кармен». Микаэла — Юлия Орос, Хозе — Йозеф Шиманди.

Фото А. Трошина.

тии Хозе теноров с более компактным звучанием, сценическое обаяние венгерского артиста и его вокальное мастерство сразу же подкупили слушателей. Превосходно спел Йозеф Шиманди знаменитую арию из второго акта. Подлинным трагизмом был насыщен финал оперы — сцена Хозе и Кармен.

В спектакле, который прошел с большим успехом, приняли участие Л. Авдеева — Кармен, П. Лисициан — Эскамильо и другие артисты Большого театра.

В значительной мере успеху спектакля способствовало превосходное звучание оркестра под управлением В. Небольсина.

Наталья ШПИЛЛЕР,
народная артистка РСФСР.