



ОТ ВСЕГО СЕРДЦА...

Выступления зарубежных солистов на сцене Новосибирского театра оперы и балета стали доброй традицией. За последние годы здесь выступали артисты Болгарии, Румынии, Венгрии, Чехословакии... Одной из ярких страниц этой «летописи дружбы» станут и гастроль выдающейся солистки Будапештской оперы, народной артистки Венгерской Народной Республики, лауреата премии имени Кошута Юлии Орос.

Обладая красивым по тембру, мягким лирическим сопрано, Юлия Орос в совершенстве владеет и вокальным, и сценическим мастерством. 24 марта Ю. Орос пела партию Маргариты в опере Гуно «Фауст». Трудно передать словами впечатление от этого спектакля. Задушевный голос, сценическое обаяние и актерское мастерство сочетаются в творчестве Юлии Орос. Детски чистый в первом действии, неповторимо трогательный в лирических сценах, образ Маргариты в конце спектакля достигает настоящих высот трагического звучания. Горячие аплодисменты были поистине заслуженной наградой актрисе...

— Мне очень понравился ваш театр, — сказала Юлия Орос нашему корреспонденту после спектакля. — Я видела много театров, но этот какой-то очень своеобразный.

— Что могли бы Вы сказать о своих партнерах по спектаклю — новосибирских артистах?

— Мне особенно понравилось то, что на сцене был хороший ансамбль вокалистов. Все пели и играли, с профессиональной точки

зрения, очень хорошо. В этом-то и есть главная заслуга дирижера и постановщика спектакля. Хочу добавить, что в таких климатических условиях, как у вас в Сибири, очень трудно, мне кажется, работать вокалистам. Это я почувствовала на себе.

— Какие из Ваших недавних гастролей Вам особенно запомнились? Каковы планы на будущее?

— Недавно я выступала в Польше и Австрии. Перед приездом в Новосибирск пела в Свердловске. Мне еще предстоит петь в Москве на торжественном концерте, посвященном пятнадцатой годовщине освобождения Венгрии. А дальше — выступления в Хельсинки и Стокгольме...

— Какая Ваша любимая роль?

— У меня все роли, над которыми приходилось работать, любимые. Ну, а особенно Виолетта в «Травиате», Дездемона в «Отелло», Маргарита в «Фаусте» и Лиза из «Пиковой дамы». Причем партию Лизы мне выпала честь первой исполнить на венгерской сцене...

Очень приятно выступать в Новосибирске! Я была бы счастлива, если сибиряки остались довольны моими выступлениями. Не знаю, понравились ли им спектакли с моим участием?

На этот вопрос новосибирцы уже ответили, горячо приветствуя выступления талантливой актрисы.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Травиата» с участием Юлии Орос. Венгерская певица выступает в роли Виолетты. В роли Альфреда — М. Райцин.

Фото С. Федоренко.