

5.

«О, здесь все отлично...!»

Заря Востока
г. Тбилиси

5 НОЯ 1963



Адель Орос.

— Мы счастливы, что в Тбилиси, — говорит Виктор Рона, — мы имели возможность заниматься в классе у Вахтанга Чабукяни, этого замечательного мастера танца и выдающегося педагога.

Адель Орос — балерина с европейским именем, дочь простого столяра из предместья Будапешта. Не счастливый случай распахнул двери перед скромной девушкой в прекрасный мир искусства. Это сделала народная власть.

— У Адели есть все, что нужно для большой балерины, — сказал Вахтанг Чабукяни, — техника и темперамент, музыкальность и артистичность. Адель танцует превосходно, и именно поэтому ей нельзя забывать ни на минуту стажок и учебный класс. Ведь это первая заповедь для каждого из нас...

Виктор Рона вздыхает с облегчением:

— Еще дома, в Будапеште, друзья говорили нам: если вас хорошо примут в Тбилиси, считайте, что экзамен вы выдержали. Теперь, кажется, все в порядке...

В 1959 году Адель Орос и Виктор Рона в течение трех месяцев проходили стажировку в Ленинграде. Их учителями были известные советские мастера балета Н. Дудинская, А. Шелест, А. Пушкин.

А потом... Варшава, Берлин, Париж, Лондон, Вашингтон, Брюссель, Прага, Белград... В

Адель Орос и Виктор Рона, солисты Будапештского театра оперы и балета — гости столицы Грузии. Они приехали танцевать в балетах «Лебединое озеро» и «Жизель».

двадцати странах мира с неизменным успехом выступали Адель Орос и Виктор Рона. В прошлом году Виктора Рона вместе с известной английской балериной Марго Фонтейн пригласили на гастроли в США.

— Вы довольны своими гастролями в Тбилиси? — спросил я молодых венгерских артистов. На мой вопрос Адель и Виктор весело улыбаются.

— О, здесь все было отлично!

Дружеская, товарищеская атмосфера окружает гостей с первого дня их приезда. Адель и Виктор быстро подружились с В. Чабукяни, В. Цигнадзе, Е. Геловани, Б. Монаварадисаши, В. Ивашкиным и другими.



Виктор Рона.

— О нас так заботятся, — говорит Адель. — Мы здесь чувствуем себя, как дома.

Гости Тбилиси с радостью обнаружили в книжном магазине произведения венгерских писателей, изданные на грузинском языке; познакомились с Элеонорой, праправнучкой национального героя Венгерской революции 1848 года Лайоша Кошута, которая тоже работает в театре. И еще один приятный сюрприз — оказывается, в Институте иностранных языков есть студенты, которые изучают венгерский язык.

— Непременно хочу с ними встретиться! — восклицает Адель Орос. — Так приятно поговорить в Тбилиси на родном языке!

Но и без этого венгерские гости и гостеприимные хозяева отлично понимают друг друга. Ведь язык, на котором они говорят, — это язык дружбы двух братских народов, двух социалистических культур, единых по духу, единых по цели.

Юрий АСТРОВ.